

| | | | |
|-------------------------------------|----|-------------------------------|----|
| VZHŮRU NA PALUBU | 3 | LOKOMOTIVA..... | 49 |
| ALICE SE DALA NA PITÍ..... | 4 | MAŠINKA..... | 50 |
| AMAZONKA | 5 | MÁVEJ | 51 |
| AMERIKA..... | 6 | MEZI HORAMI | 51 |
| ANDĚL..... | 7 | MEDVĚDI NEVĚDÍ..... | 52 |
| BARBORA PÍŠE Z TÁBORA..... | 8 | MÍLE A MÍLE | 53 |
| BATALION | 9 | MOC TOHO NEVIM | 54 |
| BEDNA OD WHISKY..... | 10 | MONTGOMERY | 55 |
| BLÁZNOVA UKOLÉBAVKA | 11 | NAGASAKI HIROŠIMA..... | 56 |
| BOTY PROTI LÁSCE..... | 12 | NA KOLENA | 57 |
| BURÁKY..... | 13 | NA SEVER | 58 |
| CHVÁLÍM TĚ ZEMĚ MÁ | 14 | NÁMĚŠŤ | 59 |
| CO JSTE HASIČI..... | 15 | NIKDY NIC NEBYLO | 60 |
| COLORÁDO | 15 | OKOŘ..... | 61 |
| ČERT VÍ, KDY KOTVY ZVEDNEM | 16 | PAMPELIŠKY | 62 |
| ČERVENÁ ŘEKA | 17 | PANENKA | 62 |
| DEJ MI VÍC SVÉ LÁSKY | 18 | PANIC | 63 |
| DĚLÁNÍ..... | 19 | PIJTE VODU | 64 |
| DIVOKÉ KONĚ | 19 | POVĚSTE HO VEJŠ | 65 |
| DOBRÁK OD KOSTI..... | 20 | PRACHOVSKÉ SKÁLY..... | 66 |
| DOKUD SE ZPÍVÁ..... | 21 | PRAMEN ZDRAVÍ Z POSÁZAVÍ..... | 67 |
| DROBNÁ PARALELA | 22 | MRAVENČÍ UKOLÉBAVKA..... | 67 |
| DUHOVÁ VÍLA | 23 | PROMĚNY..... | 68 |
| FRANKY DLOUHÁN | 24 | PRVNÍ SIGNÁLNÍ..... | 69 |
| HO HO WATANAY | 25 | RACI V PRÁCI | 70 |
| HLÍDAČ KRAV | 26 | RÁDA SE MILUJE..... | 71 |
| HOLKY Z NAŠÍ ŠKOLKY..... | 27 | RÁNA V TRÁVĚ | 72 |
| HOLKY Z POLABÍ | 28 | RODNÉ ÚDOLÍ | 73 |
| HONKY TONKY BLUES | 29 | ROSA NA KOLEJÍCH | 74 |
| HROBAŘ..... | 29 | ROVNOU, TADY ROVNOU | 74 |
| HRÁLI JSME KLIČKOVANOU | 30 | RUTY ŠUTY ARIZONA..... | 75 |
| HRUŠKA | 31 | RŮŽE Z TEXASU | 76 |
| HUDSONSKÝ ŠÍFY | 32 | ŘEKNI KDE TY KYTKY JSOU | 77 |
| JAHODY MRAŽENÝ..... | 33 | SÁRA..... | 78 |
| JASNÁ ZPRÁVA..... | 33 | S TEBOU MĚ BAVÍ SVĚT | 79 |
| JDEM ZPÁTKY DO LESŮ..... | 34 | SÍLA STAREJCH VÍN | 79 |
| JDOU PO MNĚ JDOU..... | 35 | SEDĚLA U VODY | 80 |
| JEDNOU MI FOTR POVÍDÁ..... | 36 | SEVERNÍ VÍTR | 81 |
| JOIŽIN Z BAŽIN | 37 | SLAVÍCI Z MADRIDU | 82 |
| KARAVANA MRAKŮ | 38 | SLEPIC PÍRKA | 83 |
| KDYBY TADY BYLA TAKOVÁ PANENKA..... | 39 | STÁNKY..... | 84 |
| KDYŽ MĚ BRALI ZA VOJÁKA | 40 | ŠLAPEJ DÁL..... | 84 |
| KDYŽ NÁŠ TÁTA HRÁL..... | 41 | ŠAMAN..... | 85 |
| KLADIVO | 42 | TISÍC MIL | 86 |
| KLUZIŠTĚ..... | 43 | TAK UŽ MI MÁ HOLKA MÁVÁ | 87 |
| KOMETA..... | 44 | TO MÁME MLÁDEŽ | 88 |
| KOZEL..... | 45 | TŘI CITRÓNKY | 89 |
| KUTIL..... | 46 | TŘI KŘÍŽE | 90 |
| L&G SONG | 47 | UŽ TO NENAPRAVÍM..... | 91 |
| LILIE SKAUTSKÁ..... | 48 | V NAŠÍ ULICI | 92 |

| | | | |
|--------------------------------|-----|------------------------|-----|
| VADÍ NEVADÍ | 93 | ZAHRADA TICHÁ..... | 101 |
| VALČÍČEK | 93 | ZATANČI | 101 |
| VČELÍN | 94 | ZACHRAŇTE KOŇE | 102 |
| VEČERNÍČEK..... | 95 | ZATRACENEJ ŽIVOT | 103 |
| VEĎ MĚ DÁL, CESTO MÁ..... | 96 | ZÍTRA RÁNO V PĚT | 104 |
| VELRYBÁŘSKÁ VÝPRAVA..... | 97 | ZUZANA..... | 105 |
| VOJÍN XY | 98 | ŽELVA | 106 |
| VŠICHNI JSOU UŽ V MEXIKU | 99 | | |
| VÝLET DO BÁJÍ | 100 | | |

VZHŮRU NA PALUBU

Karel Černoch

Ami G Ami

1. Vzhůru na palubu, dálky volají.

G Ami

Vítr už příhodný vane nám.
Tajemné příběhy nás teď čekají,
tvým domovem bude oceán.

F G Ami

R: V ráhnoví plachty vítr nadouvá,

F G Ami

žene loď v širou dál,

Dmi Ami

kolébá boky plachetnice,

Dmi E

jak by si s ní jenom hrál.

Posádku ani škuner neleká
bouře ni uragán,
přítomnost země oznámí nám
příletem kormorán.

2. Náš ostrov vzdálený, z vln se vynoří
z příboje snů našich, pustý kraj
zátoku písčitou úsvit odhalí,
háj palem, útesy bílých skal.

R: Příklad kráží vlny i tvůj čas,
srdce tvé tluče rázně,
nástrahy moře, nebezpečí,
s přáteli zvládneš vždy snáz.
V přátelství najdeš pevnou hráz,
zbaví tě smutku, bázně,
zítra až naše cesta skončí,
staneš se jedním z nás.

ALICE SE DALA NA PITÍ

Sto zvířat

Dmi

1. Alice se dala na pití

C

v baru člověk pozná, jak to je,

Gmi

různý lidi, různý nápoje,

F A

ve dne pro ni Slunce nesvítí.

2. Alice se dala na pití,
takhle to ta holka prostě má,
zkoušela to s třema klukama,
jenže při tom fakt nic necítí.

3. Alice se dala na pití,
venku prší, noc je lepkavá,
někde někdo sprostě nadává,
chlapi jsou prej hnusný prevítí.

Dmi

A

R: Řekli jí jen: kotě ty a já,

Gmi

A

nic nemusíš dělat, je to hra,

Gmi

nic to není, žádný drama,

A

zůstane to mezi náma.

4. Alice se dala na pití,
holky co s ní spaly, řekly dost,
tohle nemá žádnou budoucnost,
s tebou to fakt není k přežití.

5. Alice se dala na pití,
Alice to prostě takhle má,
zamkni pusku na klíč, šeptá tma,
jako strejda tehdy v devíti.

R: Řek jí jen...

Alice se dala na pití

AMAZONKA

Hop Trop

G C G

1. Byly krásný naše plány,

Hmi

byla jsi můj celej svět,

Ami G

čas je vzal a nechal rány,

Ami D

starší jsme jen o pár let.

2. Tenkrát byly děti malý,

ale život utíká,

už na "táto" slyší jinej,

i když si tak neříká.

G

R: Nebe modrý zrcadlí se

E Ami

v řece, která všechno ví,

G

stejnou barvu jako měly

Ami D

tvoje oči džínový.

3. Kluci tenkrát, co tě znali,
všude, kde jsem s tebou byl,

"Amazonka" říkávali,

a já hrdě přisvědčil.

4. Tvoje strachy, že ti mládí

pod rukama utíká

vedly k tomu, že ti nikdo

"Amazonka" neříká.

R:

5. Zlatý kráse cingrlátek,

jak sis časem myslela,

vadil možná trampskej šátek,

nosit dáls' ho nechtěla.

R: Teď jsi víla z paneláku,

samá dečka, samej krám,

já si přál jen, abys byla

pořád stejná, přísahám,

Ami G

pořád stejná, přísahám.

AMERIKA

Lucie

G D Ami

1. Nandej mi do hlavy tvý brouky

C G
A Bůh nám seber beznaděj

D Ami

V duši zbylo světlo z jedny holky

C G
Tak mi teď za to vynadej

2. Zima a promarněný touhy
Do vrásek stromů padá déšť
Zbejvaj roky asi ne moc dlouhý

C G
Do vlasů mi zabroukej... pa pa pa pá

Emi G

R: pa pa pa pá, pá pa pa pá

Emi G

pa pa pa pá, pá pa pa pá

4. Tvoje oči jenom žhavý tóny
Dotek slunce zapadá
Horkej vítr rozezní mý zvony
Do vlasů ti zabroukám ... pá pa pá pá

R: pa pa pa pá, pá pa pa pá
pa pa pa pá, pá pa pa pá

5. Na obloze křídla těžnejch ptáků
Tak už na svý bráchy zavolej
Na tváře ti padaj slzy z mraků
A Bůh nám sebral beznaděj

6. V duši zbylo světlo z jedný holky
Do vrásek stromů padá déšť
Poslední dny hodiny a roky
Do vlasů ti zabroukám... pá pa pá pá

R: pa pa pa pá, pá pa pa pá
pa pa pa pá, pá pa pa pá

2x

ANDĚL

Karel Kryl

G Em G D⁷

1. Z rozmlácenýho kostela v krabici s kusem mýdla

G Em G D⁷ G

přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla,
díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému,
tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

G Emi G D⁷

R: A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat,

G Emi G D⁷

aby mi mezi dveřmi pomohl hádat,

G Emi D⁷ G Emi D⁷ G

co mě čeká a nemine, co mě čeká a nemine.

2. Pak hlídali jsme oblohu, pozorujete ptáky,
debatujete o Bohu a hraní na vojáky,
do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,
to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

R:

3. Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,
já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice,
a tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,
však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

R:

co mě čeká a nemine, co mě čeká
a nemine.

BARBORA PÍŠE Z TÁBORA

Zdeněk Svěrák a Jaroslav Uhlíř

D

A

1. Maminko, tatínku, posílám Vám vzpomínku **D**
z letního tábora, jistě víte, že Vám píše Vaše dcera Barbora
2. Strava se nedá jíst, dneska byl jen zelný list
polívka studená, co v ní plavou místo nudlí číslice a písmena
3. Myslela jsem prostě, že budou různé soutěže
Slíbili bojovku, pak jsme hráli vybíjendu, na ovce a na schovku
4. Štefan, hlavní vedoucí, chodí s naší vedoucí
která je příšera, scházejí se, líbají se u totemu za šera

Emi⁷ A D Hmi

R: Proč jsem se nenarodila o pár let dřív

G A D D⁷

dneska bych krásně chodila, se Štefanem, co říká si Steve

Emi A D Hmi

Proč jste mě prostě neměli o pár let dříve

G A D

Řekla bych: Nebud' nesmělý, líbej mě Steeve

5. Závěrem dopisu ještě trochu popisu
ta bréca vedoucí, je tlustá jak dvě normální oddílové vedoucí
6. Když běží po lese, všechno na ní třese se
Užívá make-upu, co na ní ten Štefan vidí, to já prostě nechápu

R:

PS:

7. Pošlete dvě tři sta, jsem bez peněz dočista
Pojedem do Písku, máme v plánu zastavit se v jitexovém středisku
8. Když jsme se koupali, všichni na mě koukali
Je to tím, že možná, v jednodílných plavkách už jsem
už jsem prostě nemožná

R: Proč jsem se nenarodila, nenarodila dřív.

BATALION

D. Vančura

Ami C G Ami C G Emi Ami

*: Víno máš a markytánku, dlouhá noc se pro hý ří,
víno máš a chvílku spánku, díky, díky, verbíři.

Ami C G Ami Emi

1. Dříve než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dá vá,

Ami G Ami Emi Ami

ostruhami do slabin koně po há ní.

Tam na straně polední, čekají ženy, zlaťáky a sláva,
do výstřelů z karabin zvon už vyzvání.

Ami C G Ami

R: Víno na kuráž, a pomilovat markytánku,

C G Ami Emi Ami

zítra do Burgund, batalion za mí ří.

Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku,
díky, díky vám královští verbíři.

2. Rozprášen je batalion, poslední vojáci se k zemi hroutí,
na polštáři z kopretin budou věčně spát.

Neplač sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti,
za královský hermelín, padne každý rád.

R: Víno na kuráž ...

*: Víno máš a markytánku ...

BEDNA OD WHISKY

Miki Ryvola

Ami C Ami E
1. Dneska už mně fóry ňák nejdou přes pysky,
Ami C Ami E Ami
stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whisky,
C Ami E
stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej pinč,
Ami C Ami E A
tu kravatu, co nosím, mi navlík' soudce Lynč.

A D E A
R: Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
D E A
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká
D E A
do nebeskýho baru, já sucho v krku mám,
D E A Ami
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,
postavil bych malej dům na louce ukrytý,
postavil bych malej dům a z vokna koukal ven
a chlatal bych tam s Bilem a chlatal by tam Ben.

R:

3. Kdyby jsi se, hochu, jen porád nechtěl rvát,
nemusel jsi dneska na týhle bedně stát,
moh' jsi někde v suchu tu svoji whisky pít,
nemusel jsi dneska na krku laso mít.

R:

4. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
do krku mi zvostane jen dírka mrňavá,
jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,
má to smutnej konec a whisky ani lok.

R: tak kopni do tý bedny.

BLÁZNOVA UKOLÉBAVKA

P. Dydovič a F.Řebíček

D **A** **G** **D**
1. Máš, má ovečko, dávno spát, už píseň ptáků končí,
 A **G** **D**
kvůli nám přestal i vítr vát, jen můra zírá zvenčí,
A **G**
já znám její zášť, tak vyhledej skrýš,
A **G** **A**
zas má bílej plášť a v okně je mříž.

D **A**
R: Máš, má ovečko, dávno spát,
G **E**
a můžeš hřát, ty mě můžeš hřát,
D **G** **D** **G**
vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
D **G** **D**
jestli ty v mých představách už mizíš.

2. Máš, má ovečko, dávno spát, už máme půlnoc temnou,
zítra budou nám bláznů lát, že ráda snídáš se mnou,
proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,
když tebe mám rád, když tebe tu mám.

R:

BOTY PROTI LÁSCE

Lee Hazlewood a E. Krečmar

E⁷

1. Zas mi říkal, že má něco pro mne,

a to něco, to prý láska je.

A⁷

Já však nechci žádnou lásku v domě,

E⁷

přináší jen žal a výdaje.

G

E

G

E

Mám proti lásce boty, ty chrání paní svou,

G

E

ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou.

2. Žiju sama díky těmto botám,
žiju sama zásluhou těch bot,
často sice klukům hlavy motám,
botám ale city nejsou vhod.
V těch botách ráda šlapu, zvlášť po lásce nás dvou,
ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou.
3. Tyhle boty nosím někde v duši,
někde v duši, ne však na nohou.
Jsou tam dole, kde mi srdce buší,
od bušení mu však pomohou.
V těch botách ráda šlapu a to se mi prý mstí,
prý v těchto botách jdu a tak si šlapu po štěstí.

Rec.: Pozor, boty! Pochodem vchod!

CHVÁLÍM TĚ ZEMĚ MÁ

Svěrák, Uhlíř

C **F**
Chválím tě, země má, (chválím tě, země má)

C **G**
tvůj žár i mráz, (tvůj žár i mráz)

C **F**
tvá tráva zelená (tvá tráva zelená)

C **G** **C**
dál vábí nás. (dál vábí nás)

Máš závoj z oblaků (máš závoj z oblaků)
bílých, jak sníh (bílých, jak sníh)
hvězdo má, bárko zázraků (hvězdo má, bárko zázraků)
na nebesích. (na nebesích)

F **C**
R: Ať před mou planetou
F **G**
hvězdný prach zametou.

Dej vláhu rostlinám,
dej ptákům pít,
prosím svou přízeň dej i nám,
dej mír a klid.

Dej vláhu rostlinám (chválím tě, země má)
dej ptákům pít, (tvůj žár i mráz)
svou přízeň dej i nám, (tvá tráva zelená)
dej mír a klid. (dál vábí nás)

(Máš závoj z oblaků)
(bílých, jak sníh)
(má bárko zázraků)
(na nebesích.)

R: Ať před mou (ať před mou) planetou (planetou)
hvězdný prach (hvězdný prach) zametou.

Dej vláhu rostlinám, (dej vláhu rostlinám)
dej ptákům pít, (dej ptákům pít)
prosím svou přízeň dej i nám, (svou přízeň dej i nám)
dej mír a klid. (dej mír a klid)
svou přízeň dej i nám, dej mír a klid.

CO JSTE HASIČI

- C F C G**
1. Co jste hasiči, co jste dělali,
G C G
že jste nám ten pivo, pivo pivovárek shořet nechali.
2. Shořet nechali, i tu hospodu,
my staří mazáci, staří ulejšáci, máme pít vodu.
3. Vodu nepijem, my pijeme rum,
my vínečko pijem, vesele si žijem, za pár jdem domů.
(vodu pijou žáby, víno starý báby, my pijeme rum.)
4. Za pár za čtyři, už tu nebudem,
už vás milí páni, páni lampasáci, zdravít nebudem.
-

COLORÁDO

Kabát

- G C**
1. Táta vždycky říkal: hochu, žádný strachy,
G D
jseš kovboj, v Coloradu můžeš krávy pást,
G C
já radši utratil jsem psa a všechny prachy,
G D G
do srdce Evropy já vodjel v klidu krást.
2. Narvaný kapsy, prsteny, řetězy zlatý
tam kolem krku místní Indiáni maj',
a ty, co nemakaj', tak jsou nejvíc bohatý,
musím si pohnout, dokavád' tam rozdávaj'.
- G C**
R: Z Billa na Nováka změním si svý jméno,
G D
a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,
G Emi C
tak se vrátím ve svý rodný Colo ra do,
G D G
o tý zlatý žíle řeknu doma všem.
3. Tam kradou všichni, co blízko vokolo bydlej',
šerif se na ně jenom hezky usmívá,
kdyby se nesmál, tak ho okamžitě zmydlej',
házej' mu kosti za to, že se nedívá.
4. Místo krav tam, nelžu vám, prej pasou holky,
a když jim nezaplatíš, vyrazej' ti dech,
ale s IQ to tam nebude tak horký,
místo na koních tam jezděj' v medvědech.
- R: 2x

ČERT VÍ, KDY KOTVY ZVEDNEM

Waldemar Matuška

Ami

Náš lodivod už je zas jak kára,

G

náš lodivod už je zas jak kára,

Ami

náš lodivod už je zas jak kára,

C E7 Ami

koukej, jak se klátí

Čert ví, kdy kotvy zvednem,

G

čert ví, kdy kotvy zvednem,

Ami

čert ví, kdy kotvy zvednem,

C E7 Ami

když to s ním tak mlátí. (2x)

Hej, všechen rum rychle přes palubu,

hej, všechen rum rychle přes palubu,

hej, všechen rum rychle přes palubu,

ať nepije dále.

Čert ví, kdy kotvy zvednem,

čert ví, kdy kotvy zvednem,

čert ví, kdy kotvy zvednem,

nejdřív na Tři krále.

Náš lodivod není už jak kára,

náš lodivod není už jak kára,

náš lodivod už je fit a kará

námořníky hloupé.

Já vím, kdy kotvy zvednem 3x,

až se rum zas koupí.

On ví, kdy kotvy zvednem 3x,

až se rum zas koupí.

Až se rum zas koupí,

až se rum zas koupí,

G Ami G A4 A

až se rum zas ko-ou-pí-í.

ČERVENÁ ŘEKA

Ivo Fischer

D **D⁷** **G**
1. Pod tou skálou, kde proud řeky syčí

D **H⁷** **Emi** **A⁷**
a kde ční červený kamení,

D **D⁷** **G**
žije ten, co mi jen srdce ničí,

D **A⁷** **D**
toho já ráda mám k zbláznění.

2. Víím, že lásku jak trám lehce slíbí,
já ho znám, srdce má dřravý,
ale já ho chci mít, mně se líbí,
bez něj žít už mě dál nebaví.

3. Často k nám jezdívá s kytkou růží,
nejhezčí z kovbojů v okolí,
vestu má ušitou z hadích kůží,
bitej pás, na něm pár pistolí.

4. Hned se ptá, jak se mám, jak se daří,
kdy mu prý už to svý srdce dám,
ale já odpovím, že čas maří,
srdce blíž Červený řeky mám.

5. Když je tma a jdu spát, noc je černá,
hlavu mám bolavou závratí,
ale já přesto dál budu věrná,
dokud sám se zas k nám nevrátí.

DEJ MI VÍC SVÉ LÁSKY

Petr Janda a Pavel Chrastina

- Emi** **G**
1. Vymyslel jsem spoustu nápadů, aů,
Emi **D H⁷**
co podporujou hloupou náladu, aů,
Emi **A** **Ami**
hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu,
Emi **H⁷** **Emi** **D⁷**
v noci chodit strašit do hradu, aů.
2. Dám si dvoje housle pod bradu, aů,
v bílé plachtě chodím pozadu, aů,
úplně melancholicky, s citem pro věc jako vždycky
vyrábím tu hradní záhadu, aů.

G **H⁷**
R: Má drahá, dej mi víc, má drahá, dej mi víc,
Emi **C** **G** **D⁷**
má drahá, dej mi víc své lásky, aů,
G **H⁷**
já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
Emi **C** **G** **H⁷**
já chci jen pohladit tvé vlásy, aů.

3. Nejlepší z těch divnejch nápadů, aů,
mi dokonale zvednul náladu, aů,
natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásy
zamknu si na sedm západů, aů.

R:

DĚLÁNÍ

Zdeněk Svěrák a Jaroslav Uhlíř

G **C**
1. Když máš srdce zjihlé, když máš potíže

G **C**
Tak dej cihlu k cihle, těsto do díže

Ami D G Emi
Upeč třeba chleba, postav třeba zed'

Ami D G
Žal se krásně vstřebá, začni s tím hned ted'

C D G G⁷
Začni s tím hned ted'

C D G C Ami D G
R: Dělání, dělání všechny smutky zahání, dělání, dělání je lék.

C D G C Ami D G
Dělání, dělání to nám úsměv zachrání, dělání, dělání je lék.

1.

DIVOKÉ KONĚ

Jaromír Nohavica

Ami Dmi Ami C Dmi Ami

1. [: Já viděl divoké koně, běželi soumrakem, :]

Dmi Ami Dmi Ami Ddim F
vzduch těžký byl a divně voněl tabákem,

Dmi Ami Dmi Ami E⁷ Ami
vzduch těžký byl a divně voněl tabákem.

2. [: Běželi, běželi bez uzdy a sedla krajinou řek a hor, :]
[: sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor? :]

3. [: Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na věčnost, :]
[: naše touhu, ještě neumírej, sil máme dost. :]

4. [: V nozdrách sládne zápach klisen na břehu jezera, :]
[: milování je divoká píseň večera. :]

5. [: Stébla trávy sklání hlavu, staví se do šiku, :]
[: král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků. :]

6. [: Chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet, nemyslet na návrat:]
[: s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád. :]

Já viděl divoké koně ...

DOBRÁK OD KOSTI

Chinaski

D A G

1. Má milá jak ti je, tak jak ti je?

D A G

Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.

D A G

Jsem ten, kdo tě jednou oddělá.

D A G

Potkala's zkrátka koho's neměla.

2. Jsi budoucí krev v mojí posteli

Jsem ten, kdo tě jednou jistojistě zastřelí

Jsem ten kdo ty tvoje krásný oči jednou zatlačí

jsi moje všechno a mě to nestačí

D

R: Je to vážně silná káva,

A G

pláč a nebo vztek nic už s tím nenaděláš

D

nech mě jenom hádat,

A G

jak jsi hebká na dotek krásná a nedospělá

2. Víš, všechno má aspoň malý kaz

jsem ten, kdo ti jednou zlomí vaz

Má milá vždyť mě znáš jsem dobrák od kosti

a ty jsi ta co mi to jednou všechno odpustí

D

Sejde z očí sejde z mysli

A

jenom blázen věří na nesmysly

G⁷

láska je čaroděj a ticho prý léčí,

ale zákon hovoří jasnou řečí

R:

Má milá jak ti je, tak jak ti je?

Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.

DOKUD SE ZPÍVÁ

Jaromír Nohavica

- C Emi Dm⁷ F C Emi Dm⁷ G**
1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,
C Emi Dm⁷ F C Emi Dm⁷ G
včera jsem nespal a ani dnes nespočínu,
F G C Ami G
svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo,
F G F G C Emi Dm⁷ G
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
3. Do alba jízenek lepím si další jednu,
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
za oknem míhá se život jak leporelo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,
houpe to, houpe to na housenkové dráze,
i kdyby supi se slítali na mé tělo,
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
|: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. :|

DROBNÁ PARALELA

Chinaski

C G D

1. Ta stará dobrá hra je okoukaná.

C G D
Nediv se brácho, kdekdo ji zná.

C G D
Přestaň se ptát, bylo nebylo líp.

C G D
Včera je včera, bohužel bohudík.

C G D Emi

R: Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.

C G D Emi
Nic není jako dřív, to se nám to mívávalo.

C G D Emi
Nic není jako dřív, ačkoliv máš všechno co si vždycky chtěla

C G D Emi
Nic není jako dřív, ačkoliv drobná paralela by tu byla.

2. Snad nevěříš na tajný znamení.
Všechno to harampádí - balábile - mámení.
Vážení platící, jak všeobecně ví se,
včera i dneska, stále ta samá píseň.

R: Ačkoliv nic není jako dřív ...

C G

*: Promlouvám k vám ústy múzy,

D Emi
vzývám tón a lehkou chůzi,

C G
vzývám zítřek nenadálý,

D Emi
odplouvám a mizím.

R2: Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.
Nic není jako dřív, jó, to se nám to dlouze kouřovalo.
Bohužel bohudík je s námi, ta nenahmatatelná intimita těla.
Nic není jako dřív, jen fámy, bla-bla-bla-bla et cetera.
Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo,
bohužel bohudík, co myslíš ségra, je to hodně nebo málo?

DUHOVÁ VÍLA

Karel Vágner a Pavel Žák

- G D G D**
1. Koukej kapky se koulí
- G D G D**
Mám jich na dlaní víc než ty
- G**
Jsi paní vod
- D Emi C**
Já ptám se tě jsou-li
- G D G**
Tvým dlaním mé kapky vhod
- D G**
Pokud se deště dotýká
- D G D**
Já vím že jsem hloupá
- G**
Chtěl jsem jen říct
- D G D**
Máš se mnou jen trápení
- G**
Ty přece víš
- D Emi C**
jé, duha nám stoupá
- A⁷ D**
Září musíme blíž
jsme krásně promočení
- G C G C Hm D**
R: Koukej koukej duhový sál
- G C G C Hm D**
Koukej koukej duhový bál
- D G**
A na tom bále chybí král

2. Jsem duhová víla
A co jsem já ?
V tvém pohledu slunce mám
Už nesu mrak
Jsem růžově bílá
Tančím, koukej se jak
Pokud se tance dotýká
můj rytíři vánku
mám asi meč
Máš ve dlani úděl náš
Vrhnu se v seč
Tvým hořícím spánkům
Dávám duhovou stráž
Co voní po heřmánku
- R: Stoupá stoupá duhový sál
Houpá houpá duhový bál
Teď abych v pohádce hrál
3. Koukej, duha se ztrácí
To ustal déšť
mám pojednou z lásky strach
To se ti zdá
Vždyť zpívají ptáci
Ta k vezmi růži a najdi jí práh
Ať vůni nepostrácí
Já jsem duhová víla
A paní vod
Mé oči jsou déšť a jas
To všechno vím
Jsem růžově bílá
A všechno slunce i váha je v nás
Jsi zkratka moje milá.
- R: Stoupá stoupá duhový sál
Houpá houpá duhový bál
A zatím není to dál.

FRANKY DLOUHÁN

Jan Nedvěd, M.Torok a R.Redd

C F C
1. Kolik je smutného, když mraky černé jdou
G F C
lidem nad hlavou, smutnou dálavou,
F C
já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,
G F C
za čas odletěl, každý zapomněl.

G
R: Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán,
F C
po Státech toulal se jen sám,
F C G
a že byl veselej, tak každej měl ho rád.
F C Ami
tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál,
F G
a každý, kdo s ním chvílku byl,
F G C
tak dlouho se pak smál.

2. Tam, kde byl pláč, tam Frankie hezkou píseň měl,
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.
A když pak večer ranče tiše usínaj,
Frankův zpěv jde dál, nocí s písní dál.

R:

3. Tak Frankieho vám jednou našli, přestal žít,
jeho srdce spí, tiše, smutně spí.
Bůhví jak, za co, tenhle smíšek konec měl,
farář píseň pěl, umíráček zněl.

HLÍDAČ KRAV

Jaromír Nohavica

D

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši:

"Dobře se uč a jez chytrou kaši,

G A D

až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv,
takový doktor sedí pěkně v suchu,
bere velký peníze a škrábe se v uchu,"

G A D

já jim ale na to řek': "Chci být hlídačem krav."

- R: Já chci mít čapku s bambulí nahoře,
jíst kaštany a mýt se v lavoře,

G A D

od rána po celý den zpívat si jen,

G A D

zpívat si: pam pam pam ...

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich:
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy,
ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
každý na mě hleděl jako na pytel blech,
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

R:

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,
a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré trávy,
s nohama křížem a s rukama za hlavou
koukám nahoru na oblohu modravou,
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

R:

HOLKY Z NAŠÍ ŠKOLKY

Kotvald, Hložek

- D G A**
1. Majdalenka, Apolenka s Veronikou
D G A
A taky Věrka, Zdeňka, Majka, Lenka s Monikou
D G A
No jasně Klára, Ančí, Bára, Mančí už nevím čí
D G C A
To všechno byly holky z naší školky senzační.
- D A G A D G**
R1. Jé, jé, jé - kdepak ty fajn holky jsou
D G
A kde maj hračky svý
Asus4 A
Ty naše lásky tříletý
D A G A D G
Pá, pá, pá - řekli jsme pá před školkou
D G
Bylo nám právě šest
Asus4 A
A začlo další dívčí šou.
2. Ve škole Daniela, Michaela s Romanetou
A taky Adriana, Mariana se Žanetou
A hlavně prima Radka, kamarádka, co všechno ví
Tyhlety holky byly naše víly školních dní.
- R2. Jé, jé, jé - kdepak ty fajn holky jsou
A kde maj v žákovský
Naše lásky klukovský
Čau, čau, čau - řekli jsme čau před školou
Táhlo nám na patnáct A začlo další dívčí šou.
3. Na gymplu bezva Šárka, třída Klárka, Táňa jak sen
A taky senza Jenka v podkolenkách, veselá jen
A všechny v sexy tričku postavičku měli ham ham
No prostě prima štace, inspirace k maturám.
- R3. Jé, jé, jé - kdepak ty fajn holky jsou
A kde maj zazděný
Ty naše lásky vysněný
Au, au, au - vzdychli jsme au, čau a pá
Už se dál nekoná
Žádná dívčí školní šou.
4. I když pak poznali jsme spoustu dalších dívek a jmen
Plavovlásky, černovlásky, žár i sen
V rytmu diska, z dálky - zblízka, i v náruči
Přesto jsou stále holky z naší školky nejhezčí.
- R4. Jé, jé, jé - kdepak ty fajn holky jsou
A kde maj cúpky svý
Ty naše lásky tříletý
Pá, pá, pá - říkáme dál před školkou
To se ví, léta jdou
Ale ty holky nestárnou

HOLKY Z POLABÍ

Zdeněk Svěrák a Jaroslav Uhlíř

- C**
1. Žádná holka z Polabí
z Polabíčka
- G**
bez jízdniho kola by
bez bicyklu
- C**
ani chvíli nebyla,
- G** **C**
ani chvíli nebyla.
2. Zkuste holce z Poděbrad
Poděbradská brána
jízdni kolo odebrat
jen to zkuste
každýho by zabila
no jó, ty se s tím nemazlej
každýho by zabila.
- F**
R: Do školy i do úřadu
- C**
na kole, na kole, na kole,
krásné vpředu, krásné vzadu,
- F**
na kole, na kole, na kole.
Navštěvují tety, strýce,
- C**
na kole, na kole, na kole,
z radnice do porodnice
- F**
na kole polabanka Polabím se řítí,
- C** **F**
Polabané křičí: chci tě lásko míti,
- C** **F**
na kole polabanka Polabím se řítí,

C **F**
Polabané křičí: chci tě míti.

3. Myslíš-li to upřímně
a ve slušnosti
vem kolo a chyt' si mě
šlápni na to
za mé zlaté copánky,
za mé zlaté copánky.

4. Ke kolu si zakrátko
za kratičko
přišroubuju sedátko
za řídítka
pro malé Polabánky,
pro malé Polabánky.

R:

Do školy i do úřadu
na kole, na kole, na kole,
nejlepší kolo je Eska, eskadrata
krásné vpředu, krásné vzadu,
na kole, na kole, na kole.
Sukně se rády zapletou do drátů
zadního kola,
ochranné sítky dodá Mirek Pulda,
Nymburk
Navštěvují tety, strýce,
na kole, na kole, na kole,
berany jsou dobrá řídítka,
ale nikoli pro čelní náraz,
berany berany duc
z radnice do porodnice
na kole polabanka Polabím se řítí,
Polabané křičí: chci tě lásko míti,
na kole polabanka Polabím se řítí,
Polabané křičí: chci tě míti.

HONKY TONKY BLUES

Jiří Suchý a Jiří Šlitr

D

Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack,

G⁷ D

každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack,

A⁷ G⁷ D G⁷ D

honky tonk, honky tonk, honky tonky blues.

F#⁷ Hmi F#⁷ Hmi

Nikomu v domě nevadí, že to piáno neladí,

E Edim E⁷ A⁷

když hraje Jack, jak už jsem řek, svý honky tonky blues.

HROBAŘ

P.Ivanovský, J.Bobowski, M.Vašica, D.Hrnčřík a M.Motýl

G

1. V mládí jsem se učil hrobařem,

Emi

jezdit s hlínou, jezdit s trakařem,

C D⁷

kopat hroby byl můj ideál.

2. Jezdit s hlínou, jezdit s vozíkem,
s černou rakví, s bílým pomníkem,
toho bych se nikdy nenadál.

3. Že do módy přijde kremace,
černý hrobař bude bez práce,
toho bych se nikdy nenadál.

4. Kolem projel vůz milionáře,
záblesk světel pad' mi do tváře,
marně skřípěj' kola brzdící.

5. Stoupám vzhůru, stoupám ke hvězdám,
tam se s černou rakví neshledám,
sbohem, bílé město zářící.

C

G

6. Sbohem, moje město,

C D

vzpomínat budu přesto,

G Emi C D

jak jsem poznal tvůj smích a tvůj pláč.

7. Na na na ...

HRÁLI JSME KLIČKOVANOU

Dalibor Janda

C **Em**
Pozvala mě dál, já nevěděl co mám říct
Dm **C**
Poschodí pět a výtah z roku půl
C **Em** **Dm** **G**
Polknul jsem a řekl Sůzi, já bych tě láskou sněd
C **Em** **Dm** **G**
Oči jsem zabod do blůzy a co dál, hádej a co dál.

R:

C **E** **Dm**
Hráli jsme kličkovanou, vždyť to znáš,
F **G** **C** **G**
Kamaráde já jsem vyhrával,
C **E** **Dm**
Žárovkou otočíš a bude tma,
F **G** **F** **G** **C**
Víš přece jak ta hra končívá.

C **Em**
Uvařila čaj, bavila se o knížkách,
Dm **C**
Přised jsem blíž a zkoušel na věc jít
C **Em** **Dm** **G**
Tiše mi řekla počkej, ať všechno nezkažíš,
C **Em** **Dm** **G**
Kdochce mít všechno, nemá nicacodál, tak hádej aco dál.

R: (3x)

HRUŠKA

Čechomor

D **A**

1. Stojí hruška v širém poli

D **G** **A**

vršek se jí zelená

D **G** **A** **D**

/: Pod ní se pase kůň vraný

A **D**

pase ho má milá :/

2. Proč má milá dnes pásete
z večera do rána

/: Kam můj milý pojedete
já pojedu s váma :/

3. O já pojedu daleko
přes vody hluboké

/: Kéž bych byl nikdy nepoznal
panny černooké :/

HUDSONSKÝ ŠÍFY

Wabi Daněk

- Ami** **C**
1. Ten, kdo nezná hukot vody lopatkama vířený
G **Ami**
jako já, jó jako já,
Ami **G**
kdo Hudsonský slapy nezná sírou pekla sířený,
Ami **G** **Ami G** **Ami**
ať se na Hudsonský šífy najmout dá, jo-ho-ho.
2. Ten, kdo nepřekládal uhlí, šíf když na mělčinu vjel,
málo zná, málo zná,
ten, kdo neměl tělo ztuhlý, až se nočním chladem chvěl,
ať se na Hudsonský šífy najmout dá, johoho.
- F** **Ami**
R: Ahoj, páru tam hoď,
G **Ami**
ať do pekla se dříve dohrabem,
G **Ami G** **Ami**
jo-ho-ho, jo-ho-ho.
3. Ten, kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků
jako já, jó jako já,
ten, kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku,
ať se na Hudsonský šífy najmout dá, johoho.
4. Ten, kdo má na bradě mlíko, kdo se rumem neopil,
málo zná, jó málo zná,
kdo necejtil hrůzu z vody, kde se málem utopil,
ať se na Hudsonský šífy najmout dá, johoho.
- R: Ahoj, páru tam hoď, ...
5. Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom hlad
jako já, jó jako já,
kdo chce celý noci čuchat pekelnýho vohně smrad,
ať se na Hudsonský šífy najmout dá, johoho.
6. Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu je to všechno fuk,
kdo je sám, jó jako já,
kdo má srdce v správným místě, kdo je prostě příma kluk,
ať se na Hudsonský šífy najmout dá, johoho.
- R: Ahoj, páru tam hoď, ... + jo-ho-ho.

JAHODY MRAŽENÝ

Jiří Schelinger

A

1. Poslala mě moje dívka pro jahody červený,

D G A

bez nich se prý nemám vracet, tak tu stojím ztrápený.
Když se dívám co je sněhu, fouká vítr, pálí mráz,

D G A E

možná že si děvče myslí, že se mě tak zbaví snáz.

G D A E

R: [: Zapomněla vážení, na jahody mražený,

G D A E

na jahody mražený, v igelitu balený. :]

2. Pohádku to připomíná o dvanácti měsíčkách,
nechtěla mi říci sbohem, teď by chtěla, abych plách.
Mohl bych se klidně vrátit, vím však, že mě nečeká,
měla mi to říci rovnou, že jiného ráda má.

R: 2x

JASNÁ ZPRÁVA

Petr Janda a Pavel Vrba

C

1. Skončili jsme, jasná zpráva,

Am F G

proč o tebe zakopávám dál,

Dm F C

projít bytem já abych se bál.

2. Dík tobě se vidím zvenčí,
připadám si starší menší sám,
kam se kouknu, kousek tebe mám.

Am Em Am Em

R: Pěnu s vůní jablečnou, vyvanulý sprej,

Am C G

telefon, cos ustříhla mu šňůru,

Am Em Am Em

knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,

Am C G

píše se v ní, jak se lítá vzhůru,

Dm G

lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

3. Odešla's mi před úsvitem,
mám snad bloudit vlastním bytem sám,
kam se kouknu, kousek tebe mám.

R:

4. Skončili jsme jasná zpráva,
není komu z okna mávat víc,
jasná zpráva, rub, co nemá líc.

JDEM ZPÁTKY DO LESŮ

P.Lohonka Žalman

- Ami⁷** **D⁷** **G C G**
1. Sedím na kolejích, které nikam nevedou,
Ami⁷ **D⁷** **G C G**
koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou,
Ami⁷ **D⁷** **G Emi**
mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu,
Ami⁷ **D⁷** **G D⁷**
jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě dostanu?

- G** **Emi**
R: Z ráje, my vyhnaní z ráje,
Ami⁷ C **G D⁷**
kde není už místa, prej něco se chystá,
G **Emi**
z ráje nablýskaných plesů,
Ami⁷ C **G D⁷**
jdem zpátky do lesů za nějaký čas.

2. Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe,
málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe,
šel jsi vlastní cestou, a to se zrovna nenosí,
i pes, kterej chce přízeň, napřed svého pána poprosí.

R:

3. Už tě vidím z dálky, jak máváš na mě korunou,
a jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou,
zabalíme všechny, co si dávaj' rande za branou,
v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou.

R:

JDOU PO MNĚ JDOU

Jaromír Nohavica

D G D
1. Býval jsem chudý jak kostelní myš,
F#mi Hmi A
na půdě půdy jsem míval svou skrýš,
G D A Hmi
[: pak jednou v létě řek' jsem si: ať,
G D G D
svět fackuje tě, a tak mu to vrať. :]

2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
zámek jde lehce a adresu znám,
[: zlato jak zlato, dolar či frank,
tak jsem šel na to do National Bank. :]

D G D
R: Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
F#mi Hmi A
na každém rohu mají fotku mou,
G D A Hmi
kdyby mě chytli, jó, byl by ring,
G D C G A D G D
tma jako v pytli je v celách Sing-sing. Jé, Jé...

3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,
chudinká vdova mi nabídla byt,
[: byla to kráska, já měl peníze,
tak začla láska jak z televize. :]

4. Však půl roku nato řekla mi: "Dost,
tobě došlo zlato, mně trpělivost,
[: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,"
tak jsem na cestě a chudý jak veš. :]

R:

5. Teď ve státě Utah žiju spokojen,
pípu jsem utáh' a straním se žen,
[: kladou mi pasti a do pastí špek,
já na ně mastím, jen ať mají vztek. :]

R: Jdou po mně jdou, jdou, jdou,
na nočních stolcích mají fotku mou,
kdyby mě klofly, jó, byl by ring,
žít pod pantoflí je hůř než v Sing-sing. Jé, Jé...

JEDNOU MI FOTR POVÍDÁ

Ivan Hlas

A **A⁷** **D**

1. Jednou mi fotr povídá: zůstali jsme už sami dva,

E **A⁷**
že si chce začít taky trochu žít,

A **A⁷** **D**

nech si to projít palicí a nevracej se s vopicí,

E **A⁷**
snaž se mě hochu trochu pochopit.

E **A**

R: Já šel, šel dál, baby, kam mě Pánbůh zval,

E **D⁷**

já šel, šel dál, baby, a furt jen tancoval,

A **D**

na každý divný hranici, na policejní stanici

E **A**

hrál jsem jenom rock'n'roll for you.

2. Přiletěl se mnou černej čáp, zobákem dělal rockin klap
a nad kolíbkou Elvis Presley stál,
obrovskej bourák v ulici, po boku krásnou slepici
a lidi šeptaj: přijel nákej král.

R:

3. Pořád tak nákej nemohu, chytit štěstí za nohu
a nemůžu si najít klidnej kout,
bláznivý ptáci začnou rvát a nový ráno šacovat
a do mě vždycky pustí silnej proud.

R: 2x

JOIŽIN Z BAŽIN

Ivan Mládek

- Emi H⁷ Emi**
1. Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,
H⁷ Emi
spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu.
D⁷ G D⁷ G H⁷
Řádí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,
Emi H⁷ Emi D⁷
žere hlavně Pražáky, jmenuje se Jo-žin.

- G Gdim D⁷**
R: Jožin z bažin močálem se plíží,
G
Jožin z bažin k vesnici se blíží,
Gdim D⁷
Jožin z bažin už si zuby brousí,
G
Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.
C G D⁷ G
Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,
C G D G H⁷
platí jen a pouze práškovací letadlo.

2. Projížděl jsem dědinou cestou na Vizovice,
přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:
"Živého či mrtvého Jožina kdo přivede,
tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!"

R:

3. Říkám: "Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček."
Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

- R: Jožin z bažin už je celý bílý,
Jožin z bažin z močálu ven pílí,
Jožin z bažin dostal se na kámen,
Jožin z bažin - tady je s ním amen!
Jožina jsem dohnal, už ho držím, johoho,
dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO.

KARAVANA MRAKŮ

Karel Kryl

C **Ami**

1. Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,

F G C G⁷

pod sluncem sedlo kožený,

C **Ami**

pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý

F G C

a starý ruce sedřený.

C⁷ F G **Ami**

R: Dopředu jít s tou karavanou mraků,

F G **Ami**

schovat svou pleš pod stetson dřavý,

Dmi G⁷ Ami Dmi

[: jen kousek jít, jen chvíli, do soumraku,

Ami E Ami G⁷

až tam, kde svítí město, město bělavý. :]

2. Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,
v tom městě nikdo nezdraví,
šerif i soudce - gangsteři, voba řádně zvolení
a lidi strachem nezdraví.

3. Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí
a zákon džungle panuje,
provazník plete smyčky, hrobař kopat nestačí
a truhlář rakve hobluje.

R: V městě je řád a pro každého práce,
buď ještě rád, když huba voněmí,
[: může tě hřát, že nejsi na voprátce
nebo že neležíš pár inchů pod zemí. :]

(4.=1.)

R: Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,
kde tichej dům a pušky rezavý,
[: orat a sít od rána do soumraku
a nechat zapomenout srdce bolavý. :]

KDYBY TADY BYLA TAKOVÁ PANENKA

- D**
1. |: Kdyby tady byla taková panenka,
A⁷ **D**
která by mě chtěla. :|
G **D**
|: Která by mě chtěla syna vychovati,
A⁷ **D**
přitom pannou býti. :|
2. |: Kdybych já ti měla syna vychovati,
přitom pannou býti. :|
|: Ty by jsi mě musel kolébku dělati,
do dřeva netíti. :|
3. |: Kdybych já ti musel kolébku dělati,
do dřeva netíti. :|
|: Ty bys mi musela košiličku šíti,
bez jahel a nití. :|
4. |: Kdybych já ti měla košiličku šíti,
bez jahel a nití. :|
|: Ty by si mě musel žebřík udělati,
až k nebeské výši. :|
5. |: Kdybych já ti musel žebřík udělati,
až k nebeské výši. :|
|: Lezli bysme spolu, spadli bysme dolů,
byl by konec všemu. :|

KDYŽ MĚ BRALI ZA VOJÁKA

Jaromír Nohavica

Ami C G C

1. Když mě brali za vojáka, stříhali mě dohola,

Dmi Ami

vypadal jsem jako blbec,

E F G C G

jak ti všichni dokola, -la, -la, -la,

Ami E⁷ Ami

jak ti všichni dokola.

2. Zavřeli mě do kasáren, začali mě učit,
jak mám správný voják být
a svou zemi chránit, -ti, -ti, -ti,
a svou zemi chránit.

3. Na pokoji po večerce ke zdi jsem se přitulil,
vzpomněl jsem si na svou milou,
krásně jsem si zabulil, -lil, -lil, -lil,
krásně jsem si zabulil.

4. Když přijela po půl roce, měl jsem zrovna zápal plic,
po chodbě furt někdo chodil,
tak nebylo z toho nic, nic, nic, nic,
tak nebylo z toho nic.

5. Neplačte, vy oči moje, ona za to nemohla,
protože mladá holka lásku potřebuje,
tak si k lásce pomohla, -hla, -hla, -hla,
tak si k lásce pomohla.

6. Major nosí velkou hvězdu, před branou ho potkala,
řek' jí, že má zrovna volnej kvartýr,
tak se sbalit nechala, -la, -la, -la,
tak se sbalit nechala.

7. Co je komu do vojáčka, když ho holka zradila,
na shledanou, pane Fráňo Šrámku,
písnička už skončila, -la, -la, -la,
jakkak se vám líbila, -la, -la, -la?
No nic moc extra nebyla.

KDYŽ NÁŠ TÁTA HRÁL

J.Cash a J.Vyčítal

G

1. Když jsem byl chlapec malej, tak metr nad zemí,

C

G

scházeli se farmáři tam u nás v přízemí,
mezi nima můj táta u piva sedával

D

G

C

G

D⁷

G

a tu svoji nejmilejší hrál.

2. Teď už jsem chlap jak hora, šest stop a palců pět,
už jsem prošel celý Státy a teď táhnu zpět,
kdybych si ale ve světě moh' ještě něco přát,
tak zase slyšet svýho tátu hrát.

3. Ta písnička mě vedla mým celým životem,
když jsem se toulal po kolejích, žebrol za plotem,
a když mi bylo nejhůř, tak přece jsem se smál,
když jsem si vzpomněl, jak náš táta hrál.

4. To už je všechno dávno, táta je pod zemí,
když je noc a měsíc, potom zdá se mi,
jako bych od hřbitova, kam tátu dali spát,
zase jeho píseň slyšel hrát.

KLADIVO

Ivo Fischer

- G C Ami F G C Ami**
1. Bylo by to krásný bejt bleskem nebo bouří,
F G C Ami F G G^Z
bejt vodou nebo trávou, bejt větrem co vál,
Ami
bejt kladivem v pěstích, bejt jiskřičkou v kouři
F C F C
a kovadlinou bejt a znít a vocelově zvonit,
F C G⁷ C
ó..ó . to bych si tak přál.
2. Bylo by to krásný bejt zvonem, kterej zpívá
a do nebe si dívá a nebo i dál
a zvoní že svítá nebo se stmívá
bejt obyčejenej zvon a znít a vocelově zvonit
ó... to bych si tak přál.
3. Bylo by to krásný bejt v melodii tónem
tím tónem kterej ladí jak hedvábenj šál
tím tónem co ladí a zní pod balkónem
bejt v melodii tón a znít a vocelově zvonit
ó... to bych si tak přál.
4. Bylo by to krásný bejt zvonem kterej zpívá
i kladivem i tónem a bůhví čím dál
a zpívat že svítá anebo se stmívá
a zvučet jako zvon a znít a zpívat dobrým lidem
ó... to bych si tak přál.

KLUZIŠTĚ

Karel Plíhal

- C** **Emi⁷/H** **Ami⁷** **C/G** **Fmaj⁷** **C** **Fmaj⁷** **G**
1. Strejček kovář chytil kleště, uštíp' z noční oblo hy
jednu malou kapku deště, ta mu spadla pod nohy,
nejdřív ale chytil slinu, tak šáh' kamsi pro pivo,
pak přitáhl kovadlinu a obrovský kladivo.

- C** **Emi⁷/H** **Ami⁷** **C/G**
- R: Zatím tři bílé vrány pěkně za sebou
- Fmaj⁷** **C** **D7 (Fmaj7)** **G**
- kolem jdou, někam jdou, do rytmu se kývají,
tyhle tři bílé vrány pěkně za sebou
kolem jdou, někam jdou, nedojdou, nedojdou.

2. Vydal z hrdla mocný pokřik ztichlým letním večerem,
pak tu kapku všude rozstřík' jedním mocným úderem,
celej svět byl náhle v kapce a vysoko nad námi
na obrovské mucholapce visí nebe s hvězdami.

R:

3. Zpod víček mi vytrysk' pramen na zmačkané polštáře,
kdo si mě vzal kolem ramen a políbil na tváře,
kdesi v dálce rozmazaně strejda kovář odchází,
do kalhot si čistí ruce umazané od sazí.

KOMETA

Jaromír Nohavica

Ami

1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,
Dmi **G**
zmizela jako laň u lesa v remízku,
C **E⁷**
v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
až příště přiletí, my už tu nebudem,
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

Ami Dmi

- R: O vodě, o trávě, o lese,
G **C** **E⁷**
o smrti, se kterou smířit nejde se,
Ami **Dmi**
o lásce, o zradě, o světě
E⁷ **Ami**
a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
hledal, až našel v hvězdářských triedrech
tajemství, která teď neseme na bedrech.
4. Velká a odvěká tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

R: Na na na ...

5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
marnost mne vysvlékla celého donaha.
6. Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

R: O vodě, o trávě, o lese,
o smrti, se kterou smířit nejde se,
o lásce, o zradě, o světě
a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

KOZEL

Jaromír Nohavica

- G** **C**
1. Byl jeden pán, ten kozla měl,
D **G**
velice si s ním rozuměl,
C
měl ho moc rád, opravdu moc,
D **G**
hladil mu fous na dobrou noc.
2. Jednoho dne se kozel splet',
rudé tričko pánovi sněd',
jak to pán zřel, zařval "jéjé",
svázal kozla na koleje.
3. Zahoukal vlak, kozel se lek':
"to je má smrt", mečel "mek, mek",
jak tak mečel, vykašlal pak
rudé tričko, čímž stopnul vlak.

KUTIL

Chinaski

E F#mi A E

1. Jsem kutil mám malou dílnu víc mě nezajímá

F#mi A E

mý hobby je moje práce šťastnej člověk každej kdo to tak má
mám ženu je mladá krásná chytrá přívětivá
má jednu malinkatou chybu, že si se mnou vůbec nepovídá

F#mi

R: A tak hledám holku sdílnou
co by chtěla kluka s dílnou

A H H⁷

abych nebyl sám

ságo:

E F#mi A E

L&G SONG

Horkýže slíže

A

1. Pod' sem, nech sa s tebou zblížim,

E

pod' sem, ja ti neublížim,

Hmi

pod' sem, ja ťa nezbijem,

D

I'm sorry, I'm Lesbian.

2. Pod' sem, som tvoj dvorný básnik,

mám energiu za dvanástich,

a k tomu lubrikačný gel,

I'm sorry, I'm really Gay.

A

E

R: Lesbian's and Gay's song...

G

D

Lesbian's and Gay's song... 2x

3. Pod' sem, pustím Iron Maiden,

pod' sem, nalejem ti za jeden,

pod' sem, s bárským nepijem,

I'm sorry, I'm Lesbian.

4. Pod' sem, tu si ku mne hačaj,
keď som ťa pozval na rum a čaj.

Stoj! Nechod' nikam! Čo je? Hej!

I'm sorry, I'm really Gay.

R: Lesbian's and Gay's song...

5. Pod' sem, spolu máme v pláne,

že ťa okúpem vo fontáne,

tak otvor bránu, lebo ju rozbijem!

I'm sorry baby, I'm Lesbian.

6. Viem, neopakuj mi to stále,

ja som vyrástol na Death Metal-e.

Ja takýmto veciam rozumiem.

I'm sorry... ale ved' ja viem - Lesbian

R: Lesbian's and Gay's song...

LILIE SKAUTSKÁ

Textmeni

- D A G**
1. Na léta klukovský si často vzpomí nám,
D A A⁷
na první skautskej slib, na jeho krásný slova,
D A G
a v duchu s bráchou zas pod stanem usínám,
D A D
skončil den v táboře, a do tmy houká sova.

Novej rok přines' mráz, Únor, a v srdcích led,
zlej vítr zafoukal ze stepi od východu,
sebral nám naději, ne, nebude to hned,
stát za svým názorem, a nejít do průvodu.

- D A G D A A⁷**
R: Lilie skautská, ohněm kalená, máme ji v sobě, v nás nikdy nezvadne,
G D D A D
dej Bůh, ať hvězda krví zbarvená už jednou provždy zapadne.

2. Poslední prázdniny bratr řek' akorát
skautskému slibu, že zůstanem věrní
a tak nám na podzim přišli na kabát
vojenský výložky, jak saze černý.

Když jsme pak po vojně svobodní chtěli být,
zbylo nám jediný, na západ přejít čáru,
novýho bobříka odvahy ulovit,
usínat pod stanem a hrát na kytaru.

R: Lilie skautská...

3. Vidím tu krutou noc, vidím vše jako dnes,
plazím se po břiše, kolem nás ostnatej drát,
zableskly výstřely a po krku skočil pes,
tys bratře odešel do věčnejch lovišť spát.

To už mi nebylo, bráško můj, do tance,
ani jsem nemoh' ti naposled zamávat,
na rukách pouta a k tomu kopance,
před sebou uran na osm let dolovat.

R: Lilie skautská...

Lilie skautská, v ohni kalená, máme ji v srdcích, tam nikdy nezvadne,
dej Bůh, ať hvězda krví zbrocená, do bláta už navždy zapadne.

R: Lilie skautská...

LOKOMOTIVA

Poletíme?

G

D

Pokaždé když tě vidím, vím, že by to šlo

Emi

C

a když jsem přemejšlel, co cítím, tak mě napadlo

G

D

jestli nechceš svého osla vedle mého osla hnát,

Emi

C

jestli nechceš se mnou tahat ze země rezavej drát.

G

D

Emi

C

R: Jsi lokomotiva, která se řítí tmou,

G

D

Emi

C

jsi indiáni, kteří prérií jedou,

G

D

Emi

C

jsi kulka vystřelená do mé hlavy,

G

D

Emi

C

jsi prezident a já tvé spojené státy.

Přines jsem ti kytku, no co koukáš, to se má
je to koruna žvejkačkou ke špejli přilepená,
a dva kelímky vod jogurtu, co je mezi nima nit,
můžeme si takhle vždycky volat, když budeme chtít.

R:

Každý příběh má svůj konec, ale né ten náš,
nám to bude navždy dojit všude, kam se podíváš,
naše kachny budou zlato nosit a krmit se popcornem,
já to každé večer spláchnu půlnočním expresem.

R:

Dětem dáme jména Jessie, Jared, Jack a John,
ve stopadesáti letech ho budu mít stále jako slon,
a ty neztratíš svoji krásu, stále štíhlá kolem pasu,
stále dokážeš mě chytit lasem a přitáhnout na terasu.

G

R: 3x + já a ty.

MAŠINKA

C **F** **C**
R: Jede, jede mašinka, kouří se jí z komínka,

F **G** **F** **C**
[: jede, jede do dále, veze samý vožralý. :]

. Neusínej, nechod' spát, neusínej, nechod' spát,
[: my budem zpívat budem hrát, až do rána bílýho, :]

Lásko má si jediná, do třinácti nevinná,
[: vyhrnu si rukávy, praštím s tebou do trávy. :]

Jel jsem jednou tramvají, pod sedačkou potají,
[: přistoupila starší dáma, přisedla mi dařbujána :]

Přistoupila průvodčí, kleštičkama zatočí,
[: lístek prosím, nemám prosím, jak to prosím, to máte tak. :]

Seděli dva na lávce, vzdorovali kapavce
[: vzdorovali kapavce, na lávce jo kapvce :]

Seděli dva v seníku, vzdorovali perníku...

Seděli dva u baru, vzdorovali budvaru...

Seděli dva ve vaně, vzdorovali Ivaně...

Seděli dva Ježíši, vzdorovali hašiši...

Seděli dva Blažkové, pili pivo flaškové...

R: Už nejede mašinka, už nekouří z komínka,
už nejede do dále, už sou všichni vóóžžráálíí

MÁVEJ

Wabi Daněk

C **C⁷**
R: Mávej, mávej, mávej, mávej, mávej, mávej jen,
F **C**
nic nepomůže, že tu stojíš sama skoro celý den,
G⁷ **F** **C** **F** **C**
tak jen si mávej, mávej, mávej, mávej a dávej sbohem.

F
1. Ty nemáš, holka, páru, jakej pocit mám,
C
když prásknu do kočáru a rukou zamávám
G⁷
a cesta už mě zdraví a říká mi "těpic",
C **G⁷** **C**
tak tohle je to pravý, jó, já už nechci víc.

R:
2. Jó, prošlapaný boty, pingl, tulácká hůl
a na jazyku noty a pod pažema súl
a cesta, která mluví a říká: jenom pluj,
a žlutý pero žlúví, jó, to je život můj.

R:

MEZI HORAMI

Čechomor

Ami **G** **Ami**
1. |: Mezi horami, lipka zelená. :|
C **G** **Ami** **G** **Ami**
|: Zabili Janka, Janička, Janka, miesto jeleňa. :|
2. |: Keď ho zabili, zamordovali. :|
|: Na jeho hrobě, na jeho hrobě, kříž postavili. :|
3. |: Ej křížu, křížu, ukřížovaný. :|
|: Zde leží Janík, Janíček, Janík, zamordovaný. :|
4. |: Tu šla Anička, plakat Janička. :|
|: Hned na hrob padla a viac nevstala, dobrá Anička. :|

MEDVĚDI NEVĚDÍ

Ivan Mládek

Ami Dmi Ami E7
1. Medvědi nevědí, že tůristi nemaj zbraně,
Ami Dmi Ami E7 Ami E7
až jednou procitnou, počíhají si někde na ně.

Ami Dmi Ami E7
2. Výpravě v doubravě malý grizly ukáže se,
Ami Dmi Ami E7 Ami
tůristé zajisté rozutíkají se po lese.

G C
R: Na pěšině zbydou po nich tranzistoráky
G C
a dívčí dřeváky a drahé foťáky,
G7 C (C7)
medvědi je v městě vymění za zlatáky,
F Fdim C A7 Dmi G7 C
za ty si koupí maliny, med, a slané buráky.
F Fdim C A7 Dmi G7 C
za ty si koupí maliny, med, a slané buráky.

1.

2.

R:

MÍLE A MÍLE

Bob Dylan a Ivo Fischer

C F C Ami

1. Míle a míle jsou cest, které znám,

C F G

jdou trávou i úbočím skal,

C F C Ami

jsou cesty zpátky a jsou cesty tam,

C F G

a já na všech s vámi stál,

C F C

proč ale blátem nás kázali vést

F G

a špínou třísnil šat?

F G C Ami

R: To ví snad jen déšť a vítr kolem nás,

F G C

ten vítr, co začal právě vát.

2. Míle a míle se táhnou těch cest
a dál po nich zástupy jdou,
kříže jsou bílé a lampičky hvězd
jen váhavě svítí tmou,
Bůh ví, co růží, jenž dál mohly kvést,
spí v hlíně těch práchnivých cest?

R:

3. Dejte mi stéblo a já budu rád,
i stéblo je záchranný pás,
dejte mi flétnu a já budu hrát
a zpívat a ptát se vás,
proč jen se úděl tak rád mění v bič
a proč že se má člověk bát.

R:

MOC TOHO NEVIM

Chinaski

A **Fismol**

1. Moc toho nevim ale jedno je mi jasný,

E

že se hodně pařilo

A **Fismol**

Hučel jsem do ňáký děsně tlustý ženský,

E

D

docela se mi dařilo

A **Fismol**

Vypil jsem toho právě tolik,

E

že bych to sotva přeplaval

D

E

Jaxe dostat domu a z Vršovic k tomu,

F

A

E

tak o to jsem se nestaral

2. Určitě jsou v tahu všechny prachy
a dělal jsem zas ostudu
Bůhví co jsem ukrad no žádný strachy
Já tam víckrát nepudu
Jak si čuchnu k flašce tak nevim čí jsem,
a nevim kdy to stačilo
Do hlavy to tlačim co polykat stačim
a to mě asi zabilo

3. Tak tohle chápu stěží
vedle mě někdo leží
já hledám dveře z pokoje
Nikde žádný hadry takže nevim o co běží
takže vůbec nevim o co de
Oblíkám se v klusu, kurva láhev od šampusu
tak to jsem teda dobrej grant
Třeba je to ženská na celej život
a nebo je to buzerant ..

D

E

Třeba je to ženská na celej život

F

A

a nebo je to buzerant ..

MONTGOMERY

Míla Jaroš

D **G** **Emi**

1. Déšť ti, holka, smáčel vlasy, smáčel vlasy,

A⁷ **D** **A⁷**

z tvých očí zbyl prázdný kruh,

D **G** **Emi**

kde jsou zbytky tvojí krásy, tvojí krásy,

A⁷ **D** **A⁷**

to ví dneska snad jenom Bůh.

R: Z celé jižní eskadrony, eskadrony
nezbyl ani jeden muž,
v Montgomery bijou zvony, bijou zvony,
déšť ti smejvá ze rtů růž.

2. Na kopečku v prachu cesty, v prachu cesty
leží i tvůj generál,
v ruce šátek od nevěsty, od nevěsty
ale ruka leží dál.

3. Tvář má zšedivělou strachem, no vážně strachem,
zbylo v ní pár těžkejch chvil,
proužek krve stéká prachem, stéká prachem,
déšť mu slepil vlas jak jíl.

4. Déšť ti šeptá jeho jméno, jeho jméno,
šeptá ho i listoví,
lásku měl rád víc než život, víc než život,
to ti nikdy nepoví.

NAGASAKI HIROŠIMA

Mnága a Žďorcp (Plíhal)

G **D** **C** **D** **G D C D**
R. Tramvají dvojkou jezdíval jsem - do Židenic,
G **D** **C** **D** **Emi**
z takový lásky - většinou nezbyde nic,
C **G** **C** **G** **D**
z takový lásky - jsou kruhy pod očima
G **D** **C** **D** **G D C D**
a dvě - spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.

G **D** **C** **D** **G D C D**
2. Jsou jistý věci, co bych tesal do kamene,
G **D** **C** **D** **Emi**
tam, kde je láska, tam je všechno dovolené,
C **G** **C** **G** **D**
a tam, kde není, tam mě to nezajímá,
G **D** **C** **D** **G D C D**
jó, dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.

G **D** **C** **D** **G D C D**
3. Já nejsem svatej, ani ty nejsi svatá,
G **D** **C** **D** **Emi**
jablka z ráje bejvala jedovatá,
C **G** **C** **G** **D**
jenže! - hezky jsi hrála, když mi někdy byla zima,
G **D** **C** **D** **G D C D**
jó, dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima.

R:

G **D** **C** **D** **G D C D**
+ a dvě spálený srdce - Nagasaki, Hirošima 3x

NA KOLENA

Ivan Hlas

C **Ami**
1. Táhněte do háje, všichni pryč,
C **Ami**
chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč,
C **Ami**
jak si tu můžete takhle žrát,
F **G**
ztratil jsem holku, co ji mám rád.

2. Napravo, nalevo, nebudu mít klid,
dala mi najevo, že mě nechce mít,
zbitej a špinavej, tancuju sám,
váš pohled káravej už dávno znám.

F **C F C**
R: Pořád jen [: na kolena, na kolena, :] jé jé jé,
F **C F C**
pořád jen [: na kolena, na kolena, :] jé jé jé,
F **C Am**
pořád jen [: na kolena, na kolena, :] je to tak,
F **G**
a vaše saka vám posere pták.

3. Cigáro do koutku si klidně dám,
tuhletu pochoutku vychutnám sám,
kašlu vám na bonton, vejmysly chytřejch hlav,
sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav.

R: Pořád jen na kolena, na kolena, ...
a tenhle barák vám posere pták.

NA SEVER

Kabát

G **Emi** **D** **G**

1. No tak mi zatancuj, ať náladu mám,

Emi **D** **G**

a dej mi celou noc já nechci bejt sám,

Emi **D** **G**

hlavní je neuhnout, dobře zvolit svůj směr,

Emi **D** **G**

a teď holka musím jít až tam na sever.

G **C** **G**

R: Cestu znám a neměním směr,

Emi **C** **D** **G**

dojdu k řece plný ryb až tam na sever.

2. Procházím krajinou a lidi mě zvou,
čím těžší víno, lehčí holky tu jsou,
jedna z nich povídá: dokud dávám tak ber,
já ji jenom políbil a šel na sever.

R: 2x

3. Mám nohy bolavý, už nechtěj se hnout,
tou temnou vodou nechám tělo svý plout,
zakončím s noblesou ze všech poslední den,
kam mě vlny donesou, tam vsákne mě zem.

R: 2x

D

Ta cesta byla rovná, místy rozbitá,

C

číše vína plná, jindy celá vylitá,

D

už nevrátím se zpátky, ubejvá mi sil,

C

D

tak řekněte jí, prosím, že jsem tady byl.

R: 4x ...

Cestu znám a neměním směr,
dojdu k řece plný ryb až tam na sever.

NÁMĚŠŤ

Jaroslav Hutka

C **Ami** **Dmi** **G**

1. [: Krásný je vzduch, krásnější je moře, :]

C **A⁷** **F** **G**

[: co je nejkrásnější, co je nejkrásnější -

C **G** **C**

- usměvavé tváře. :]

2. [: Pevný je stůl, pevnější je hora, :]

[: co je nejpevnější, co je nejpevnější -

- ta člověčí víra. :]

3. [: Pustá je poušť i nebeské dálky, :]

[: co je nejpustější, co je nejpustější -

- žít život bez lásky. :]

4. [: Mocná je zbraň, mocnější je právo, :]

[: co je nejmocnější, co je nejmocnější -

- pravdomluvné slovo. :]

5. [: Velká je Zem, šplouchá na ní voda, :]

[: co je však největší, co je však největší -

- ta lidská svoboda. :]

NIKDY NIC NEBYLO

Sto Zvířat

Ami

1. Nikdy jsi nebyla - a naše seznámení

F

Proběhlo má milá - před kinem který není

D

Nepil jsem Tequila - a ne že bych se šklebil

G

Netlačil na pilu v tom baru, kterej nebyl

2. Nikdy jsem neříkal - kolik mě čeká slávy
Nehrála muzika - ze který jsem se dávil
Nechtěl jsem na závěr - Ti vyblejt celej život
a ztratit charakter a všechno oběživo

Ami C

R: Nebylo nic - já jen kdybys měla chvíli

D

Ami

můžem si někam sednout

C

Nebylo nic - pár let jsme spolu nemluvili

D

Ami

a předtím taky ani jednou

3. Nikdy nic nebylo - noc jako horská dráha
Vsadím se o kilo - že prostě nejsi drahá
Je to jen chiméra - a žádný že jsem brečel
a měl jsem hysterák - ty už mi neutečeš

4. Scénář se nekoná - my dva ho nenapsali
a někdo místo nás - prázdněj papír spálil
nic není ani já - ani tvý zlatý oči
jen jsme šli na biják - co nikdo nenatočil

R: Nebylo nic...

5. Nikdy jsi nebyla - a naše seznámení
Proběhlo má milá před kinem který není
Nic není ani já - ani tvý zlatý oči
jen jsme šli na biják co nikdo nenatočil

R: Nebylo nic...

OKOŘ

D

1. Na Okoř je cesta jako žádná ze sta,

A⁷ D

vroubená je stromama (stromama)

D

když jdu po ní v létě, samoten na světě,

A⁷ D

sotva pletu nohama (nohama)

G D E A⁷

na konci té cesty trnité stojí krčma jako hrad (jako hrad)

D

Tam zapadli trapmi, hladoví a sešlí,

A⁷ D

začli sobě notovat.

A⁷

R: Na hradě Okoři světla už nehoří,

D A⁷ D

bílá paní šla už dávno spát,

A⁷

ta měla ve zvyku podle svého budíku

D A⁷ D

o půlnoci chodit strašívát,

G D

od těch dob, co jsou tam trampové,

E A⁷

nesmí z hradu pryč,

D A⁷

a tak dole v podhradí se šerifem dovádí,

D A⁷ D

on jí sebral od komnaty klíč.

2. Jednoho dne zrána roznesla se správa,

že byl Okoř vykraden (vykraden)

nikdo neví dodnes, kdo to tenkrát vodnes',

nikdo nebyl dopaden (dopaden)

šerif hrál celou noc mariáš s bílou paní v kostnici
(v kostnici)

místo aby hlídal, zuřivě jí líbal,

dostal z toho zimnici.

R:

PAMPELIŠKY

- A** **E** **A** **E**
1. Hora skrývá slunce pod klobouk, z oblaků do pampelišek fouk.
E⁷ **A** **A⁷** **D** **Dmi**
/: Jak zlaté kvítí jasné hvězdy jsou,
A **E⁷** **A**
snad až k tobě, moje drahá, dolétnou. :/
2. Z oblaků až k tobě doletí, podle nich budeš mít děti tři.
Ty budou krásné tak, jako jsi ty,
dobrou noc, má drahá, tak už spi.
3. Kouzelná je řeka na horách, po ní plul jsem jako v mátohách.
Tys byla krásná, první láska má,
mně se zdá, že se na mě z nebe usmíváš.
4. Tichá píseň nese se nocí, ostřejch hochů, toulavejch srdcí.
Umlkla banja, ztichly kytary,
sbohem buď mé krásné děvče z Montany.
5. Tam v kolíbce malý hošík spí, přemýšlím, o čem tak asi sní.
Zdědil mou hůl a tornu toulavou,
půjde tam, kde pampelišky zlaté jsou.
-

PANENKA

Robert Křesťan

- D** **G** **D** **G**
1. Co skrýváš za víčky a plameny svíčky,
D **A**
snad houf bílých holubic nebo jen žal,
G **D** **G** **D**
tak odplul ten prvý den zmáčený krví,
A⁷ **D**
ani pouťovou panenku nezanechal.
G **D** **A** **G** **D** **A**
- R: Otevři oči, ty uspěchaná dámo uplakaná,
G **D** **G** **D** **A** **D**
otevři oči, ta hloupá noc končí a mír je mezi náma.
2. Už si oblékni šaty i řetízek zlatý
a umyj se, půjdeme na karneval,
a na bílou kůži ti napíšu tuší,
že dámou jsi byla a zůstáváš dál.
R:
3. Už hoří ti tváře a opona padá
už končí to podivný představení,
tak vyber si sama koho máš ráda,
ten co tu byl už tu dávno není.
R:

PANIC

Lucie

1. Jsem skoro panic - není to lehký,
nešel bych za nic do nějaký děvky.
Jedině ty jsi stvoření křehký -
Ami
víla, kterou stvořil jsem si v hlavě
abych o ní mohl mluvit před klukama
2. Co s ní dělám - je udýchaná,
je pořád se mnou -zamilovaná
Kluci všechno sežerou mi z ruky zobou -
nafouk jsem jim hlavy
ó to mě baví i když jsem panic a to mě trápí
kdy už to bude - půjdu se opít o óó
3. Vždyť jich znám tuny, moderních slečen
za čtyři rupy - byl bych jim vděčen
ale to není to co tady hledám
mojí víle z vyšších sfér se
žádná nevyrovná nic jim nedám
i když jsem panic
i když to bolí, tak ani za nic
- to za to stojí - klapoty sanic - oóó
4. Ptali se mě jestli jsem už něco měl s nějakou holkou
a já jim řek, že jasně
ptali se mě kolik jsem jich snažil poznat
a já jim řek, že spousty
ptali se mě co jsem s nima dělal
a já jim řek, že úplně všechno
řekli mi: Tak to už jseš teda velkej chlap
a já jim řek no jasně

5. Jsem skoro panic - není to lehký,
nešel bych za nic do nějaký děvky.
Když ty jsi jiná - neokoukaná
jsi pořád se mnou - zamilovaná
Jsem skoro panic - není to lehký,
nešel bych za nic do nějaký děvky.
Když ty jsi jiná - neokoukaná
jsi pořád se mnou - zamilovaná

PIJTE VODU

Jaromír Nohavica

C

R: [: Pijte vodu, pijte pitnou vodu, pijte vodu a nepijte rum! :]

G

C

C

1. Jeden smutný ajzboňák pil na pátém nástupišti ajrkoňák.

G

C

C

G

C

Huba se mu slepila diesellokomotiva ho zabila.

R:

2. V rodině u Becherů becherovku pijou přímo ze džberů.
Proto všichni Becheři mají trable s játrama a páteří.

R:

3. Pil som vodku značky Gorbačov, potom povedal som všeličo a volačo.
Vyfásol som za to tri roky, teraz pijem chlórované patoky.

R: [: Pijte vodu, pijte pitnou vodu, pijte vodu a nepijte rum! :]

4. Jesteś my chłopcy z Warszawy, chodime pociagem za robotou do Ostravy.
Štery litry vodky i mnůžstvo piv, bardzo fajny kolektiv.

R: [: Pijte vodu, pijte pitnou vodu, pijte vodu a nepijte rum! :]

5. Jedna paní v Americe ztrapnila se převelice.
Vypila, na ex rum, poblila jim Bílý dům.

R: [: Pijte vodu, pijte pitnou vodu, pijte vodu a nepijte rum! :]

POVĚSTE HO VEJŠ

Michal Tučný

Ami **C** **G**
R: Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost,
Dmi **Ami** **G** **Ami**
pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvanej host.

1. Pověste ho, že byl jinej, že tu s náma dejchal stejnej vzduch, pověste ho, že byl línej a tak trochu dobrodruh.
2. Pověste ho za El Paso, za Snídani v trávě a Lodní zvon, za to, že neoplýval krásou,

F **E** **Ami**
že měl country rád a že se uměl smát i vám.

C **G** **Dmi** **C G**
* Nad hlavou mi slunce pálí, konec můj nic neoddlí,
C **G**
do mých snů se dívám zdáli
Dmi **E**
a do uší mi stále zní tahle moje píseň poslední.

3. Pověste ho za tu banku, v který zruinoval svůj vklad, za to, že nikdy nevydržel na jednom místě stát.

*

R:

4. Pověste ho za tu jistou, který nesplnil svůj slib, že byl zarputilým optimistou, a tak dělal spoustu chyb.
- 5: Pověste ho, že se koukal a že hodně jed a hodně pil, že dal přednost jarním loukám, a pak se oženil a pak se usadil a žil.

PRACHOVSKÉ SKÁLY

Ivan Mládek

- Ami** **A⁷**
1. Zavři svoje oči, Hano, rozvázalo se ti lano.
Dmi **H⁷**
Padej trochu doprava, pod námi jde výprava.
E⁷ **Ami**
Buch, tentokrát to dobře dopadlo.
H⁷ **E⁷** **A** **G⁷**
Zahrálas jen turistům hrozné divadlo.

- C** **G⁷**
R1: Proč bychom se báli na Prachovské skály,
C **G⁷** **C** **G⁷**
dudlaj, dudlaj, dá. (Rum, pum, pum, pum)
C **G⁷**
Do Českého ráje cesta příjemná je,
C **G** **C** **C⁷**
dudlaj, dudlaj, dá. (Rum, pum, pum, pum)

- F** **C** **Ami**
R2: Horolezci, horolezkyně, horolezčata,
D⁷ **G⁷**
nelezte na skálu co je hodně špičatá.
C **G⁷**
Spadnete do písku a svou rodnou vísku
C **E⁷**
nespatříte více, dudlaj dá.

2. Je mi podezřelé, Hano, že ti povolilo lano.
Že jsi něco vypila? Málem jsi se zabila!
Ach, příště, než tě vezmu do věží
foukneš si do balónku, on tě prověří.

R1:

R2:

PRAMEN ZDRAVÍ Z POSÁZAVÍ

Svěrák, Uhlíř

C

1. Každý den, každý den,

Ami

k svačině jedině,

F G C G

jedině pramen zdraví z Posázaví.

2. Chcete-li prospěti

dítěti zdravému,

kupte mu pramen zdraví z Posázaví.

G C

R: Výrobky mléčné,

Am

to je marné,

F

jsou blahodárné

G C

a věčné.

R: 3x

MRAVENČÍ UKOLÉBAVKA

Svěrák, Uhlíř

C G

Slunce šlo spát

F G

za hromádku klád

C Ami G

na nebi hvězdy klíčí.

C G F G

Už nepracuj, mravenečku můj,

C G C

schovej se do jehličí.

C F C G

R: Máš nožičky uběhané,

C F G

den byl tak těžký.

C F C G

Pojď, lůžko máš odestlané

C F C

v plátku od macešky.

C G

Spinká a sní

F G

mravenec lesní

C Ami G

v hromádce u kapradí.

C G F G

Nespinká sám, s maminkou je tam,

C G C

tykadlama ho hladí.

R:

PROMĚNY

Čechomor

- Ami G C**
1. Darma sa ty trápíš můj milý synečku
E Ami
nenosím ja tebe nenasím v srdéčku
G C G C Dmi E Ami
A já tvoja ne bu du ani jednu hodinu
2. Copak sobě myslíš má milá panenka
vždyť ty si to moje rozmilé srdénko
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
3. A já sa udělám malú veverečku
a uskočím tobě z dubu na jedličku
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
4. A já chovám doma takú sekérečku
ona mi podetne dúbek i jedličku
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
5. A já sa udělám tú malú rybičku
a já ti uplynu preč po Dunajíčku
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
6. A já chovám doma takovú udičku
co na ni ulovím kdejakú rybičku
A ty přece budeš má lebo mi tě Pán Bůh dá
7. A já sa udělám tú velikú vranú
a já ti uletím na uherskú stranu
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
8. A já chovám doma starodávnú kušu
co ona vystřelí všeckým vranám dušu
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
9. A já sa udělám hvězdičku na nebi
a já budu lidem svítiti na nebi
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
10. A sú u nás doma takoví hvězdáři
co vypočítajú hvězdičky na nebi
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá

PRVNÍ SIGNÁLNÍ

Chinaski

Em G C Em

1. Až si zejtra ráno řeknu zase jednou provždy dost,
G C Em
právem se mi budeš tiše smát.

G C Em D

Jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost,

G C Em

když za všechno si můžu vlastně sám.

Am C

R: Za spoustu dní, možná za spoustu let,

G D

až se mi rozední, budu ti vyprávět,

Am C

na první signální, jak jsem vobletěl svět,

G D

jak tě to vomámí a nepustí zpět.

F B Dmi

Jaký si to uděláš - takový to máš,

F B Dmi

jaký si to uděláš - takový to máš.

2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott,
budu zpívat vampam - tydapam.

Všechna sláva, polní tráva, ale peníz přijde vhod,
jak jsem si to udělal, tak to mám.

RACI V PRÁCI

Kabát

- A** **A⁷**
1. Na našem rybníku, tam v ráji řas a vodníků,
D E A
já sleduju to tiše z povzdálí.
2. Ropuchu s medvědem, od ucha k uchu s úsměvem,
to vždycky, když to žabák ubalí.
3. Už jsou zas v zámoří, sakra slizký úhoři,
ostatním se to zjevně nelíbí.
4. Připloujou, machrujou, kdejakou řečí hovoří,
sebevědomí jim nechybí.

A
R: Jó většina těch malejch ryb,
D A D E A
čeká až bude líp, Nechtěj se plácet v bahně, živořit
E
a na dně žít.

A D A
Hledaj svý místo na slunci, jak štiky a sumci.
D E A E
No prostě si chtěj holky přilepšit.

5. Raci v práci rokujou na hřbetech plotic vyploujou,
prej obklíčit a dobít Rakovník.
6. Škeble se šklebí na žáby, žáby si hrajou na dámy,
neb kolem jde krab starý milovník.

R:
A A⁷
Červ se kroutí na háku, ty chytrý to maj na háku
D E A
jen jedna malá ze dna vyskočí.
A A⁷
Řítí se střemhlav nahoru, koukněte na tu potvoru,
D E A
mám dojem, že to dobře neskončí.

RÁDA SE MILUJE

Karel Plíhal

Ami G C F Emi Ami

R: Ráda se miluje, ráda jí, ráda si jenom tak zpívá,

G C F Emi Ami
vrabci se na plotě hádají, kolik že času jí zbývá.

F C F C E

1. Než vítr dostrká k útesu tu její legrační bárku

Ami G C F Emi Ami

a Pámbu si ve svém notesu udělá jen další čárku.

R:

F C F C E

2. Psáno je v nebeské režii, a to hned na první stránce,

Ami G C F Emi Ami

že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný schránce.

R:

F C F C E

3. Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna tříští,

Ami G C F Emi Ami

sedí šnek ve snacku pro šneky - snad její podoba příští.

R:

RÁNA V TRÁVĚ

Žalman

Ami G Ami G
R:Každý ráno boty zouval, orosil si nohy v trávě,
Ami G Ami Emi Ami
že se lidi mají rádi doufal a procitli právě.
Ami G Ami G
Každý ráno dlouze zíval, utřel čelo do rukávu,
Ami G Ami Emi Ami
a při chůzi tělem semtam kýval, před sebou sta sáhů.

C G F C
1.Poznal Moravěnkou krásnou
Ami G C
a vínečko ze zlata,
C G F C
v Čechách slávu muzikantů
Ami Emi Ami
umazanou od bláta.

R:

2. Toužil najít studánečku
a do ní se podívat,
by mu řekla: proč holečku,
musíš světem chodívat.

3. Studánečka promluvila:
to ses' musel nachodit,
abych já ti pravdu řekla,
měl ses' jindy narodit.

R:

RODNÉ ÚDOLÍ

E.Knos

D

1. Cesta má přede mnou v dáli mizí,
A⁷

každý krok v srdci mém zabolí,

D D⁷ G

zakrátko bude mi všechno cizí,

D A⁷ D

nespatřím své rodné údolí.

G

R: Zavolám: nashledanou, nashledanou,

D A⁷ D

nashledanou, rodné údolí,

G

Zavolám: nashledanou, nashledanou,

D A⁷ D

při vzpomínce srdce zabolí.

2. Oči mé nevidí, jak se stmívá,
nevidí, co jsem měl tolik rád,
jediné, co mi teď ještě zbývá:
rodnému údolí sbohem dát.

R:

3. Proč se den za každou nocí vrací,
proč se čas na chvíli nezastaví,
nemusel bych ti své sbohem dáti,
kdyby dnešní den navěky byl.

R:

ROSA NA KOLEJÍCH

Wabi Daněk

C F6 F#6 G6 C
1. Tak, jako jazyk stále naráží na vylomený zub,
C F6 F#6 G6 C
tak se vracím k svému nádraží, abych šel zas dál,
F G Ami F#dim
přede mnou stíny se plouží a nad krajinou krouží
F6 F#6 G6 C
podivnej pták, pták nebo mrak.

F6 G6 C
R: Tak do toho šlápni, ať vidíš kousek světa,
F6 G6 C
vzít do dlaně dálku zase jednou zkus,
F6 G6 C
telegrafní dráty hrajou ti už léta
F6 F#6 G6 F#6 C
to nekonečně dlouhý monotónní blues,
F6 F#6 G6 F#6 F6 C
je ráno, je ráno, nohama stíráš rosu na kolejích.
nohama stíráš rosu na kolejích.

2. Pajda dobře hlídá pocestný, co se nocí toulaj',
co si radši počkaj', až se stmí, a pak šlapou dál,
po kolejích táhnou bosí a na špagátě nosí
celej svůj dům, deku a rum.

ROVNOU, TADY ROVNOU

T. Wilburn a J. Vyčítal

C C7
1. Tak už jsem ti teda fouk',
F C
prsten si dej za klobouk,
F G C Ami
nechci tě znát a neměl jsem tě rád,
C G7 C
to ti říkám rovnou.

R: Rovnou, jo, tady rovnou,
rovnou, jo, tady rovnou,
prostě tě pic a nehledej mě víc
to ti říkám rovnou.

3. Z Kentucky do Tennessee
přes hory a přes lesy,
z potoků vodou já smežval stopu svou
to ti říkám rovnou.

R:

RUTY ŠUTY ARIZONA

D

1. Šinu si to starým Kolorádem,

A⁷

když tu slyším výkřik vzdálený

D

D⁷

G

Gmi

jel sem podle hlasu a k mému úžasu

D

A⁷

D

ležel tam muž v krvi skolený.

R: Ruty šuty Arizóna, Texas

Ruty šuty Arizóna má.

jel sem podle hlasu a k mému úžasu

ležel tam muž v krvi skolený.

2. Obracím ho k sobě obličejem,
poznal sem v něm svého dvojníka
Jeho tělo bylo probodáno nožem
Teplá krev mu z rány vytéká.

R:

3. Privil ke mně hlasem zmírajícím,
Johnny příteli můj jediný
byla to léčka, já to nevěděl
jako starej vůl sem naletěl.

R:

4. Když chceš chlapče Arizónu poznat
Když chceš chlapče Arizónu znát
musíš umět střílet, holky milovat
musíš chlapče Arizónu znát.

R:

RŮŽE Z TEXASU

Ivo Fischer

D D⁷ G D
1. Jedu takhle stezkou dát koňům v řece pít
Hmi E A⁷
v tom potkám holku hezkou až jsem Vám z koně slít.
D D⁷ G D
Měla kytku žlutých květů, snad růží, co já vím,
H⁷ Emi A⁷ D D⁷
znám plno hezkejch ženskejch k světu, ale tahle hraje prim.

G D
R: Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou,
Hmi E⁷ A⁷
dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
D D⁷ G D
Ať máš kolťák nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
H⁷ Emi A⁷ D
tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

2. Řekla, že tu žije v ranči, jen sama s tátou svým
a hrozně ráda tančí, teď zrovna nemá s kým.
Tak já se klidně nabíd, že půjdu s ní a rád
a že se dám i zabít, když si to bude přát.

R:

3. Hned si dala se mnou rande a přišla přesně v půl
a dole teklo Rio Grande a po něm měsíc plul.
Když si to tak v hlavě srovnám, co víc jsem si moh přát,
ona byla milá, štíhlá, rovná, zkrátka akorát.

R:

4. Od těch dob svý stádo koní sem vodím vždycky pít
a žiju jenom pro ní a chtěl bych si ji vzít
Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou,
tak v pořád v duchu hladím tu růži voňavou.

R:

ŘEKNI KDE TY KYTKY JSOU

Pete Seeger a Jiřina Fikejzová

C **Ami** **F** **G**

1. Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima mohlo stát,

C **Ami** **F** **G**

řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být,

C **Ami** **F** **G**

dívky je tu během dne otrhaly do jedné,

F **C** **F** **G** **C**

kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

2. Řekni, kde ty dívky jsou, co se s nima mohlo stát,
řekni, kde ty dívky jsou, kde mohou být,
muži si je vyhlédli, s sebou domů odvedli,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

3. Řekni, kde ti muži jsou, co se s nima mohlo stát,
řekni, kde ti muži jsou, kde mohou být,
muži v plné polní jdou, do války je zase zvou,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

4. A kde jsou ti vojáci, co se s nima mohlo stát,
a kde jsou ti vojáci, kde mohou být,
řady hrobů v zákrytu, meluzína kvílí tu,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

5. Řekni, kde ty hroby jsou, co se s nima mohlo stát,
řekni, kde ty hroby jsou, kde mohou být,
Co tu kytek rozkvétá od jara až to léta,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

6.=1.

SÁRA

Traband

Ami Emi F C
R: Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,
F C F G
že tři andělé Boží k nám přišli na oběd.
Ami Emi F C
Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo
F C F G
mi chybí abych tvojí duši mohl rozumět.

Ami Emi F C
1. Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu
F C F G
a pro všechnu lidskou pýchu má jen přezíravý smích
Ami Emi F C
Z prohraných válek se vojska domů vrací
F C F G
ač zbraně stále burácí a bitva zuří v nich.

R: Sáro, Sáro...

2. Vévoda v zámku čeká na balkóně
až přivedou mu koně, pak mává na pozdrav
Srdcová dáma má v každé ruce růže,
tak snadno pohřbít může sto urozených hlav.

R: Sáro, Sáro...

3. Královnin šašek s pusou od povidel
sbírá zbytky jídel a myslí na útěk
A v podzemí skrytí slepí alchymisté
už objevili jistě proti povinnosti lék

R: Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo
že tři andělé Boží k nám přišli na oběd
Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo
ti chybí abys mojí duši mohla rozumět

4. Páv pod tvým oknem zpívá sotva procit
o tajemstvích noci ve tvých zahradách
A já, potulný kejklíř, co svázali mu ruce,
teď hraju o tvé srdce a chci mít tě nadosah!

Ami Emi F C
R: Sáro, Sáro, pomalu a líně
F C F G
s hlavou na tvém klíně chci se probouzet
F C F C
Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno
F C F G
a v poledne už možná bude jiný svět
F C F C
Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro!
F Dmi Cmaj7
Andělé k nám přišli na oběd

S TEBOU MĚ BAVÍ SVĚT

C **Ami**

1. Když jsem byl ještě malej kluk, nosil jsem péro, šíp a luk,

Dmi **G**

teď už mě praky nebaví myslim na holky toulavý (hlavně v noci)

2. Úvozem voněl modrej bez, pod keřem únavou jsem kles,

proč už mě Emča nebaví, znám jiný holky toulavý (hlavně v noci)

C

R: S tebou mě baví svět, má milá Emčo,

G

já bych tě láskou sněd, má sladká Emčo,

s tebou mě baví svět má sladká Emčo,

F

C

já bych tě láskou sněd (hlavně v noci).

3. U chajdy oheň plápolá, do bytu skřítek zavolá,

proč už tě holky nebaví, máš radši boty toulavý (hlavně v noci)

4. V rybníce kváká hejno žab a já sním o královně Mab,

proč už mě Hanča nebaví, znám jiný holky toulavý (hlavně v noci)

R:

SÍLA STAREJCH VÍN

Škwor

G

Emi

C

D

1. Podle nepsanejch zákonů hledáme něco, co nám nejspíš schází.

Podle prastarejch pudů, který nás nutěj furt za něčim jít.

Do stejný řeky nikdy nevstoupíš, klacky sám sobě pod nohy házíš.

G

Emi

D

Cos chtěl, máš, stejně dojdeš k poznání...

G

D

Emi

C

R: Že věci některý jsou neměnný jak síla starejch vín.

Emi

C

A někdy je tma kolem nás,

Emi

D

to když zrovna nejsme stálí.

G

D

Najednou blízky jsou si vzdálený,

Emi

C

to z vočí kouká nám.

Emi

C

Tak na chvílí stůj, vzpomínej,

Emi

D

G

no a přiznej, taky jsme se báli, co bude dál.

2. Každěj ctí asi jinej zákon, a kdo ví, co nám odvahu dává?

Každěj má asi jinej kód, a ty sám zřejmě všechno víš líp.

Jak když přesadíš starej strom, taky to nebude velká sláva.

Cos chtěl, máš, stejně dojdeš k poznání...

R:

SEDĚLA U VODY

Lucie

E

1. Seděla u vody, trhala jahody,

E'

já jí kopnul do prdele, spadla do vody.

A

R: A já jí tak rád mám je je jé

E

a já jí tak rád mám ou je jé

H'

A

a z tý velký lásky narostly mi vlásky

E

A

E

stal se ze mě chuligán.

2. To co bylo včera, není každý den,
já jsem potkal holku, měla vlasy jako len.
3. Ve vodě plavala, hlava jí čouhala,
tak jsem po ní hodil kámen, hned jí schovala.
4. Když vylezla z vody, hlavu plnou řas,
kopnul jsem jí do prdele, už tam byla zas.
5. Já jí říkám milá, půjdem do kina,
vona na to vole, vole, to je kravina.
6. Já jí říkám milá, půjdem na schůzi,
vona ta to vole, vole, tam jsou soudruzi.
7. Já jí říkám milá, koukni hasiči,
vona na to vole, vole, jedou po tyči.
8. Já jí říkám milá, pěknou blůzu máš,
vona na to vole, vole, proč jí nesvlíkáš.
9. Z vody vylez mlok, dal si ruce v bok,
začal zpívat, tančit, trsat ručičkama rock.

SEVERNÍ VÍTR

Zdeněk Svěrák a Jaroslav Uhlíř

G **Emi**
1. Jdu s dřevou patou, mám horečku zlatou,
C **G**
jsem chudý, jsem sláb, nemocen.

Emi **C**
Hlava mě pálí a v modravé dáli se leskne
D⁷ **G**
a třpytí můj sen.

2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
tam zbytečně budeš mi psát,
sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
já nechám si tisíckrát zdát.

G⁷ **C**
R: Severní vítr je krutý,
G **D⁷**
počítej, láska má, s tím,
G **G⁷** **C**
[:k nohám Ti dám zlaté pruty
G **D⁷** **G**
nebo se vůbec nevrátím.:]

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
už slyším je výt blíž a blíž.
Už mají mou stopu, už větří, že kopu
svůj hrob a že stloukám si kříž.

4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
a opustil tvou krásnou tvář.
Má plechovej hrnek a pár zlatejch zrnek
a nad hrobem polární zář.

R:

SLAVÍCI Z MADRIDU

H.Aufray a I.Fischer

Ami **E** **Ami**
1. Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,
 E **Ami**
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
 E **Ami**
vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,
 E **Ami**
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

Dmi **Ami**
R: Žízeň je veliká, život mi utíká,
 E **Ami**
nechte mě příjemně snít,
Dmi **Ami**
ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,
 E **Ami**
zpívat si s nima a pít.

2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,
někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.

R:

3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

R:

SLEPIC PÍRKA

Mig 21

F#mi

1. Vyplašený zajíc běhal

D

po polích,

F E

pak našel smrt v pažích

A

tetovaných.

2. Kočovali ulicí i

náměstím,

asi za štěstím,

či neštěstím.

F#mi

R: Bulharku Jarku, tatarku z párku,

D

motorku z korku, Maďarku, Norku,

F E

Japonku, Polku, Mongolku z vdolku,

A

uzenou rolku, zelenou jolku.

F#mi

Jenom ne tuhle cikánskou holku,

D

jenom ne tuhle cikánskou holku,

F E

jenom ne tuhle cikánskou holku,

A

tu ne! ne!

F#mi D

Ne ne ne ne ne ne ne neměl jsem,

F E A

tu cikánskou holku potkat za lesem,

F#mi D

ukradených slepic pířka zdvihá dým,

F E A

potom stoupá k nebi a já stoupám s ním.

Já sem tvoje holka,

já tě mám ráda,

napsala mi v noci nožem

na záda!

Rozevřela se a já se

topil v ní,

jenomže ne první ani

poslední

STÁNKY

Jan Nedvěd

- A D**
1. U stánků na levnou krásu,
A Dmi
postávaj a smějou se času,
A E⁷ A
s cigaretou a s holkou co nemá kam jít.
2. Skleniček pár a pár tahů z trávy,
uteče den jak večerní zprávy,
neuměj žít a bouřej se a neposlouchaj.
D E
- R: Jen zahlídli svět maj na duši vrásky
A Dmi
tak málo je, málo je lásky
A E⁷ A
ztracená víra hrozny z vinic neposbírám.
3. U stánků na levnou krásu
postávaj a ze slov a hlasů
poznávám jak málo jsme jim stačili dát.
R:
-

ŠLAPEJ DÁL

J. Cash a Jan Vyčítal

- D A**
1. Hej, nandej na sebe modrý džíny,
A⁷ D
vlak houká, v kopci je pomalej,
A
tak vstávej z tý udusaný hlíny,
A⁷ D
hej, tuláku, už je ráno, a tak oči otvírej.
- R: Šlapej dál a táhni ke všem čertům,
D
tohleto je město proklatý,
A
a šerif náš, ten nerozumí žertům,
A⁷ D
a tak tohle ráno mohlo by bejt pro tebe dost zlý.
2. Hej, plandej už dál, jak vede cesta,
a koukej si chytit nějakej vlak,
šerif náš je z pepřenýho těsta
a jak zmerčí tuláka, tak začne řídit jako drak.
R:
3. Hej, nandej na sebe modrý džíny
vlak houká, v kopci je pomalej,
jed' dál, kam povedou tě šíny,
a k našemu městu už se nikdy víckrát nevracej.
R:

ŠAMAN

Kabát

A **D** **F#mi**
Poslou chám jak v dáli temný bonga zní

E **D**
něco tu kolem zavoní

A **E**
to starej šaman cocu žvejká

A **D** **F#mi**
Hodně ví taky už nikam nespěchá

E **D**
namísto nože v ruce má

A **E**
vyhaslou dýmku tiše dejchá

A **D** **F#mi**
Protejká mu tělem celá jeho zem

E **D**
opilost mužů a bolest žen

A **E**
když děti na svět ze tmy přijdou

A **D** **F#mi**
Sedí sám a nikdo nemá tolik sil

E **D**
aby ho něčím urazil

A **E**
to jenom pro něj hvězdy vyjdou

A **D** **F#mi**
A kdo z nás si může vážně v klidu říct

E **D**
že na svý černý duši nemá nic

A **E**
ten slyší v dálce bonga znít

A **D** **F#mi**
Kolikrát se ještě vrátím abych žil

E **D**
a co jsem nezvlád napravil

A **E**
chtěl bych spláchnout jednou rád

TISÍC MIL

H. West a Ivo Fischer

G **Emi**

1. V nohách mám už tisíc mil,

Ami **C**

stopy déšť a vítr smyl

Ami **D⁷**

a můj kůň i já jsme cestou znaveni.

G **Emi**

R1: Těch tisíc mil, těch tisíc mil

Ami **C**

má jeden směr a jeden cíl,

Ami **D⁷** **G**

bílej dům, to malý bílý stavení.

2. Je tam stráň a příkřej sráz,
modrá tůň a bobří hráz,
táta s mámou, kteří věřej' dětskejm snům.

R2: Těch tisíc mil, těch tisíc mil
má jeden směr a jeden cíl,
jeden cíl, ten starej známej bílej dům.

3. V nohách mám už tisíc mil,
teď mi zbejvá jen pár chvil,
cestu znám, a ta se tam k nám nemění.

R1:

TAK UŽ MI MÁ HOLKA MÁVÁ

Wabi Ryvola

Emi D C Emi

1. Posledních pár minut zbejvá jen

D A Emi

máš teplou dlaň, už se stmívá.

D C Emi

Těžký je říct, že se končí den

D A C E

vlak poslední vagón mívá.

G

R: Tak už mi má holka mává

F D

ve vočích má slzy pálivý

Emi C A⁷ D⁷

Život jde dál, to se stává, já to vím.

G

Tak už mi má holka mává

F D

výpravčí zelenou dává.

Emi

|: Tak jed', jed', jed', :| tak jed'.

2. Koleje jsou cejchem loučení
holkám se ve vočích střádá
smutek je šátek osamění
co mužskejm na cestu dává.

R:

3. Za zády zůstal mi pláč a smích
do tmy se můj vlak teď řítí
zmizela holka jak loňskej sníh
a světla měst v dálce svítí.

R:

TO MÁME MLÁDEŽ

Petra Janů a Věra Špinarová

A E

1. Jen zpívají si rock a zpívají si rock
no já vám povím, milá paní,

E⁷

škoda pro ně slov.

A

E

R: To máme mládež, to máme mládež,

H⁷

A

doma řezali je málo, jak se zdálo,

H⁷

E

kam to vede se ptám.

2. To včera jeden kluk mě sednout nepustil
a vymlouval se na frakturu,
to je jejich styl.

R:

3. Ty holky jen tak tak se vejdu do svejch džín
a tyhle jejich mini mini,
já jsem z toho hin.

R:

4. A všechno chtějí hned a všechno vědí líp
a když jim člověk moudře radí,
mají na to vtip.

5. No já vám povídám, my byli jinačí,
i když se o nás taky neslo
naší pavlačí.

R:

TŘI CITRÓNKY

C Ami Dmi G⁷

1. V jedné mořské pustině

C Ami Dmi G⁷

ztroskotal parník v hlubině.

C Ami Dmi G⁷

Jenom tři malé citronky,

C

zůstaly na hladině.

Ami Dmi G⁷

R: [: rýbaroba, rýbaroba, rýbaroba ču ču, :]

x3

C

zůstaly na hladině.

2. Jeden z nich povídá přátelé:

netvařte se tak kysele.

Cožpak to není veselé,

vždyť nám patří moře celé.

R:

3. A tak se citronky plavily dál,

jeden jim k tomu na kytaru hrál.

A tak se plavily do dále,

až na ostrov korálový

R:

4. Tam je však zastihla nehoda zlá,

byla to mořská příšera.

Sežrala citronky i s kůrou,

zakončila tak baladu mou.

TŘI KŘÍŽE

J.Kopečný a L.Kučera

Dmi C Ami

1. Dávám sbohem břehům proklatejm,

Dmi Ami Dmi

který v drápech má ďábel sám,

C Ami

bílou přídí šalupa "My Grave"

Dmi Ami Dmi

míří k útesům, který znám.

F C Ami

R: Jen tři kříže z bílýho kamení

Dmi C Dmi

někdo do písku poskládal,

F C Ami

slzy v očích měl a v ruce znavený,

Dmi C Dmi

lodní deník, co sám do něj psal.

2. První kříž má pod sebou jen hřích,
samý pití a rvačky jen,
chřestot nožů, při kterým přejde smích,
srdce kámen a jméno "Sten".

R:

3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,
štěkot psa zněl, když jsem se smál,
druhej kříž mám a spím pod zemí,
že jsem falešný karty hrál.

R:

4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
Faty Rodgers těm dvoum život vzal,
svědomí měl, vedle nich si klek' ...

Rec: Snad se chtěl modlit:

"Vím, trestat je lidský,
ale odpouštět božský,
snad mi tedy Bůh odpustí ..."

R1: Jen tři kříže z bílýho kamení
jsem jim do písku poskládal,
slzy v očích měl a v ruce znavený,
lodní deník a v něm, co jsem psal.

UŽ TO NENAPRAVÍM

Máci (Samson)

|Ami|Ami|D|D|F|E|Ami|E|

R: [: Vap va va dap... :]

- Ami** **D**
1. V devět hodin dvacet pět mě vopustilo štěstí
F **E**
ten vlak, co jsem jím měl jet už na koleji dávno nestál
Ami **D**
V devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstí
F **E**
já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale v jiným městě

A7
Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká
Dmi
že stavíš se jen na skok, že nechalas mi vrátka
G **E**
zadní otevřená, zadní otevřená
G7
já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet
Dmi
to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet
G **E**
že jsi unavená, ze mě unavená

R:

2. Já čekala jsem hlavu jako střep, zdálo se, že dlouho
může za to vinný sklep, že člověk často sleví
Já čekala jsem hlavu jako střep, s podvědomou touhou
já čekala jsem dobu dlouhou víc než dost, kolik přesně nevím

Pak jedenáctá bila a už to bylo pasé
já měla vědět dřív, že vidět chci tě zase
láska nerezaví, láska nerezaví
Ten list co jsem ti psala, byl dozajista hloupý
byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý
už to nenapravím, už to nenapravím

R:

V NAŠÍ ULICI

Voxel

D Hmi

1. Když si jen tak jdu naší ulicí,

Emi A

usmívám se na všechny i na svět se mračící.

Oni nechápu a buď hned sklopí zrak,

nebo mě nazvou tak, že si význam musím pak ve slovníčích vyhledat.

G A F# Hmi

V naší ulici na sebe lidi řvou,

hádej se o všechno o co jen můžou

a když kolem nich pak projdu z vesela,

G A

oni si ťukaj na čela.

D

R: On se zbláznil docela (la-la),

A

ten kluk mimo je (je-je),

Hmi

vůbec není jako my,

G Gmi

no a jsem za to rád.

2. Když si jen tak jdu naší ulicí,

všichni myslej, že je svou dobrou náladou prudit chci.

Přes okna svehch aut, zatmavených do černa,

už dávno nevidí, jak je tahle ulice nádherná.

V naší ulici se lidi pomlouvaj,

udělej cokoli, jen když keš z toho maj.

A když uviděj že zas kráčím z vesela,

opět si ťukaj na čela la-la-la ...

R:

VADÍ NEVADÍ

Zdeněk Svěrák a Jaroslav Uhlíř

- C** **Dmi**
1. Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo,
G⁷ **C G⁷**
hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo.
2. Chceš-li, trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí,
nemít žádné kamarády, tomu já říkám neštěstí.

- Ami C** **Ami C**
*: Nemít prachy - nevadí, nemít srdce - vadí,
Ami C **Ami F G**
zažít krachy - nevadí, zažít nudu - jó, to vadí.
- 3.=1. (2x)

VALČÍČEK

Jan Nedvěd

- A** **E**
R: Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
A
ať ti každéj den připomíná
D **A**
|: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád,
E **A**
ať ti každéj den připomíná. :|

1. Kluka jako ty hledám už spoustu let,
takový trošku trhlý mý já.
Dej mi ruku, pojd', půjdeme šlapat náš svět,
i když obrovskou práci to dá.

R:

2. Fakt mi nevadí, že nos jak bambulku máš,
ani já nejsem žádný ideál,
hlavně co uvnitř nosíš a co ukrýváš,
to je pouto, co vede nás dál.

R:

VČELÍN

Čechomor

Ami G Ami G

1. /: Sousedovic Věra má jako žádná jiná

Ami G Ami Emi Ami

Viděl jsem ji včera máchat dole u včelína :/

Ami

R: /: Dole dole dole dole

C

Dole dole dole

G

Hej dole dole dole

Ami

Dole u včelína :/

2. /: Líčka jako růže máš, já tě musím dostat

Nic ti nepomůže spát - skočím třeba do sna :/

R:

3. /: Ať v poledne radost má, slunko hezky hřeje

Když se na mě podívá, dám jí co si přeje :/

R:

4. /: Líčka jako růže máš, zajdu k panu králi

Ať přikázat vašim dá, aby mi tě dali :/

R: 2x

+ hej, hej, hej

VEČERNÍČEK

Karel Černochoch

C

1. Dříve, než vám klesnou víčka těsně před spaním,

C7

uvidíme Večerníčka, jak se uklání,

F

C

F

C

pokud vám není moc, dobrý večer, dobrou noc,

G

C

zamává čepičkou,

F

C

F

C

z kouzelných hromádek hází lístky pohádek

G

C

maličkou ručičkou.

2. Nežli Brouček složí krovky, aniž řekl "smím?",
z televizní obrazovky krokem Rumcajzím
loupežník vykročí, s každým pánem zatočí,
Manku má copatou,
zahvzdá, zapíská, vždycky najde Cipíska
bradu má vousatou.

3. Červená se muchomůrka, letí motýlek,
v trávě sedí Vochomůrka, vedle Křemílek,
zkoumají pravidla, jak se vaří povidla,
vařečkou míchají,
kdopak dřív uteče, než jim hrnec přeteče,
to se nás neptají.

4. Méďa Béďa honí v lese vlka-zloděje,
Míček Flíček rozbil okno, nic se neděje,
opičák Hup a Hop řídí loď a barví strop,
najedou na útes,
všechno zná, všechno ví, všechno zdárně vyřeší
chytrý pes maxipes-Fík.

F

- R: Mámo, pojd' se taky dívat s námi,

G

táto, pojd' se taky smát,

F

dokud nám ta paní neoznámí:

G

G7

"Tak a teď už děti spát."

5. Stěžoval si kapříkovi vodník Česílko,
že mu v noci někdo odnes vodní křesílko.
Strašlivý kocour Fous, Pištu Fištu rád by kous,
pořád prý smůlu má.
Všechno zná Všeználek, všechno zkazí Neználek,
chytřejší vyhrává.

6. = 1.

VEĎ MĚ DÁL, CESTO MÁ

Danoff, Denver a V.Poštulka

D **Hmi**

1. Někde v dálce cesty končí,

A **G** **D**

každá prý však cíl svůj skrývá,

Hmi

někde v dálce každá má svůj cíl,

A **G** **D**

ať je pár mil dlouhá, nebo tisíc mil.

A **Hmi** **G**

R: Ved' mě dál, cesto má, ved' mě dál, vždyť i já

D **A** **G** **D**

tam, kde končíš, chtěl bych dojít, ved' mě dál, cesto má.

2. Chodím dlouho po všech cestách,
všechny znám je, jen ta má mi zbývá,
je jak dívky, co jsem měl tak rád,
plná žáru bývá, hned zas samý chlad.

R:

Hmi **A** **D**

*: Pak na patník poslední napíšu křídou

G **D** **A**

jméno své, a pod něj, že jsem žil hrozně rád,

Hmi **C**

písně své, co mi v kapsách zbydou,

G **D** **A** **A⁷**

dám si bandou cvrčků hrát a půjdu spát, půjdu spát.

R: 2x

VELRYBÁŘSKÁ VÝPRAVA

Antonín Linhart

C **F** **G⁷** **C**
1. Jednou plác' mě přes rameno Johnny zvanej Knecht:

Ami **Dmi** **G⁷** **C**
"Mám pro tebe, hochu, v pácu moc fajnověj kšeft!"

F **G⁷** **C**
Objednal hned litr rumu a pak něžně řval:

Ami **Dmi** **G⁷** **C**
"Sbal se, jedem na velryby, prej až za polár."

F **G⁷** **C**
R: [: Výprava velrybářská k břehům Grónska nezdařila se,
Ami **Dmi** **G⁷** **C**
protože nejeli jsme na velryby, ale na mrože. :]

2. Briga zvaná Malá Kitty kotví v zátocě,
nakládaj' se sudy s rumem, maso, ovoce,
vypluli jsme časně zrána, směr severní pól,
dřív, než přístav zmizel z očí, každej byl namol.

R:

3. Na loď padla jinovatka, s ní třeskutej mráz,
hoň velryby v kupách ledu, to ti zlomí vaz,
na pobřeží místo ženskejch mávaj' tučňáci,
v tomhle kraji beztak nemáš jinou legraci.

R:

4. Když jsme domů připluli, už psal se příští rok,
starej rejdař povídá, že nedá ani flok:
"Místo velryb v Grónským moři zajímal vás grog,
tuhle práci zaplatil by asi jenom cvok."

R:

5. Tohleto nám neměl říkat, teď to dobře ví,
stáhli jsme mu kůži z těla, tomu hadovi,
z paluby pak slanej vítr jeho tělo smet', chachacha,
máme velryb plný zuby, na to vezmi jed.

R:

VOJÍN XY

Katapult

G D F C

1. Ospalá vrátnice a na polici poslední dva klíče,
Ami F D
v skleněné vitrínce se smutně krčí pro turisty kýče.
2. Vrzavé schodiště, ošlapané snad milióny kroků,
kráčíte nejistě, vnímáš jen křivku jejích boků.
3. Manželský postele a vycházková uniforma v skříni,
zelená košile, ty zatím dumáš o svatební síni.
4. Hodinky na ruce, které tvůj čas tak neúprosně měří,
kdy sáhneš po klice těch oprýskaných hotelových dveří.
5. Kdy vstaneš z postele a městem v předpisovém saku,
vůbec ne vesele ji budeš doprovázet k poslednímu vlaku.
6. Kdy ještě ucítíš naposled ve svých její teplé dlaně,
zašeptáš tiše: "Piš", a její pusa bude chutnat slaně.
7. Kdy trochu zklamaně a smutně projdeš pod nápisem východ,
kdy řekneš na bráně: "Vojín XY vám hlásí příchod..."

VŠICHNI JSOU UŽ V MEXIKU

Michal Tučný

C

1. Kde jen jsou a kde jsem já,

G

proč všechno končí, co začíná,

Ami D⁷

smůla se mě lepší ze zvyku

G

G⁷

a všichni jsou už v Mexiku.

C

G

R: Všichni jsou už v Mexiku, Buenos Dias já taky jdu,

Ami D⁷ G G⁷

aspoň si poslechnu pěknou muziku, co se hraje v Mexiku.

2. Kde je můj kůň, co měl mě nést
blátem měst a prachem cest,
dělal, že se ho to už netýká,
asi šel do Mexika.

3. Kde je ta holka, co měl jsem rád,
už tu na rohu měla stát,
s pihou na svém krásným nosíku
už se asi nosí někde v Mexiku.

R:

4. Kde je můj pes, co mě hlídat měl,
že nezaštěkal, kam jen šel,
bez obojku a bez košíku
už se asi toulá v Mexiku.

5. Kde je ten náš slavný gang,
postrach salonů a postrach bank,
nechali mi všechno pěkně na triku
a už jsou někde dole v Mexiku.

R:

6. Kam šel barman, teď tu stál
a chlapů houf, co s nima hrál,
jen zatykač s mojí fotkou visí tu
a ostatní jsou v Mexiku.

5. Kde je ten chlápek, co tu spal
a ta kočka, co jí nalejval,
šerif právě bere v baru za kliku,
asi jsem měl bejt už taky v Mexiku.

R:

VÝLET DO BÁJÍ

Aleš Brichta

Emi G

R: Pojd', uvidíš stěny začouzený

D A

pár stolů jen loučí osvětlených

Emi G

řev chvástání někdo na stole spí

D Emi

nádhernej výlet do bájí

Noc končí ránní kocovinou
lesk pohárů plnejch medovinou
šenkýřka s úsměvem hosty vítá
korbely nedopočítáš

Emi G D A

1. Baje jsou plné potulných rytířů

Emi G D Emi

zbrojnošů víry pláštů křížáckých

Emi G D A

baje jsou plné zázračných šermířů

Emi G D Emi

a šípů v cíli terčů královských

C G D

Na nitkách dějin se schází
postavy dávných hrdinů
čas po nich prachem jen hází
nechce je tvořit zpět ze stínů

H⁷

když už padli

Ná na na ná na na na ná ná

2. Baje jsou plné zlotřilých mordýřů
co jednou skončí katovou sekerou
baje jsou plné hospod a šenkýřů
kde panští kočí se o čest poperou

Na nitkách dějin se schází...

R: Pojd', uvidíš stěny začouzený...

R: Pojd', uvidíš stěny začouzený...

ZAHRADA TICHA

Ivan Sekyra

- G** **Ami**
1. Je tam brána zdoobená, cestu otevírá
 F C **G**
Zahradu zelenou všechno připomíná
 2. Jako dým závoje mlhou upředených
Vstupuješ do ticha cestou vyvolených
 3. Je to březový háj, je to borový les
Je to anglický park, je to hluboký vřes
 4. Je to samota dnů, kdy jsi pomalu zrál
V zahradě zelený, kde sis za dětství hrál
 5. Kolik chceš, tolik máš očí otevřených
Tam venku za branou leží studený sníh
 6. Z počátku uslyšíš vítr a ptačí hlas
V zahradě zelený přejdou do ticha zas
 7. Světlo připomíná rána slunečných dnů
V zahradě zelený, v zahradě beze snů
 8. Uprostřed závratí sluncem prosvícených
Vstupuješ do ticha cestou vyvolených
-

ZATANČI

Jaromír Nohavica

- Emi G** **D** **Emi**
1. Zatanči, má milá, zatanči pro mé oči,
 G **D** **Emi**
zatanči a vetkni nůž do mých zad,
 G **D** **Emi**
ať tvůj šat, má milá, ať tvůj šat na zemi skončí,
 G **D** **Emi**
ať tvůj šat, má milá, rázem je sňat.
 - R: Zatanči, jako se okolo ohně tančí,
zatanči jako na vodě loď,
zatanči jako to slunce mezi pomeranči,
zatanči, a pak ke mně pojd'.
 2. Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má prsa,
polož dlaň nestoudně na moji hrud',
obejmi, má milá, obejmi moje bedra,
obejmi je pevně a mojí bud'.
 - R:
 3. Nový den než začne, má milá, nežli začne,
nový den než začne, nasyť můj hlad,
zatanči, má milá, pro moje oči lačné,
zatanči a já budu ti hrát.

R:2 x

ZACHRAŇTE KOŇE

Kamelot

- Emi** **Ami7**
1. Peklo byl ráj, když hořela stáj, příteli,
C D G C7 H7
věř mi, koně pláčou, povídám,
Emi **Ami7**
to byla půlnoc, v tom křik o pomoc, už letěly
C H7 Emi
hejna kohoutů, a bůhví kam

G Hmi C
R1: Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,
G Hmi C
žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát,
Ami C
než přišla chvíle, kdy hřívý bílé
Ami H7
pročesal plamen, spálil na troud

- Emi** **Ami7**
2. Ohrady a stáj, a v plamenech kraj už nedýchal,
C D G C7 H7
já viděl, jak to hříbě umírá,
Emi **Ami7**
klisna u něj a smuteční děj se odbývá,
C H7 Emi
jak tiše pláče, oči přivírá

G Hmi C
R2: Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,
G Hmi C
žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát,
Ami C
než přišla chvíle, kdy hřívý bílé
Ami H7 D7
pročesal plamen, spálil na troud
G Hmi C
Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,
G Hmi C
žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát,
G Hmi C Emi
Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát, Zachraňte koně...

ZATRACENEJ ŽIVOT

Jan Vyčítal

G G⁷ C G
1. To bylo v Dakotě po vejplatě,
D⁷
whisky jsem tam pašoval,
G G⁷ C G
a že jsem byl sám jako kůl v plotě,
D⁷ G
s holkou jsem tam špásoval.

2. Šel jsem s ní nocí, jak vede stezka,
okolo červených skal,
než jsem jí stačil říct, že je hezká,
zpěněnej býk se k nám hnal.

C G
R: Povídám: jupí, čerte, jdi radši dál,
D⁷
pak jsem ho za rohy vzal,
G G⁷ C G
udělal přemet a jako tur řval,
D⁷ G
do dále upaloval.

3. To bylo v Dawsonu tam v saloonu
a já jsem zase přebral,
všechny své prachy jsem měl v talonu,
na život jsem nadával.

4. Ztracenej život, čert aby to spral,
do nebe jsem se rouhal,
než jsem se u baru vzpamatoval,
Belzebub vedle mě stál.

R:

5. Jó, rychle oplácí tenhle ten svět,
než bys napočítal pět,
Dáblovým kaňonem musel jsem jet,
když jsem se navracel zpět.

6. Jak se tak kolíbám, uzdu v pěsti,
schylovalo se k dešti,
Belzebub s partou stál vprostřed cesty,
zavěťřil jsem neštěstí.

R:

ZÍTRA RÁNO V PĚT

Jaromír Nohavica

- Emi G**
1. Až mě zítra ráno v pět ke zdi postaví,
Ami D⁷ G Emi
ještě si naposled dám vodku na zdraví.
Ami D G Emi
Z očí pásku strhnu si, to abych viděl na nebe,
Ami H⁷ Emi Em⁷ Ami D G Emi
a pak vzpomenu si má lásko na tebe.
Ami H⁷ Emi
a pak vzpomenu si na tebe.
2. Až zítra ráno v pět přijde ke mně kněz,
řeknu mu, že se splet', že mně se nechce do nebes,
že žil jsem, jak jsem žil, a stejně tak i dožiju
a co jsem si nadrobil, to si i vypiju,
a co jsem si nadrobil, si i vypiju.
3. Až zítra ráno v pět poručík řekne: "Pal!",
škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal,
ještě slunci zamávám, a potom líto přijde mi,
že tě, lásko, nechávám, samotnou tady na zemi,
že tě, lásko, nechávám, na zemi.
4. Až zítra ráno v pět prádlo půjdeš prát
a seno obracet, já u zdi budu stát,
tak přilož na oheň a smutek v sobě skryj,
prosím, nezapomeň, nezapomeň a žij,
na mě nezapomeň a žij ...

ZUZANA

S.C.Foster a J.Škvorecký

D **A⁷**
1. Přicházím až z Alabamy se svým banjem sám a sám
D **A⁷** **D**
a teď jdu do Louisiany navštívit svou milou tam.

G **D** **A⁷**
R: Ó, Zuzano, Zuzano, mám tě rád
D **A⁷** **D**
přicházím z tý velký dálky k vám, na banjo budu hrát.

2. Slunce praží, z nebe hromy hřmí, můj cíl je dalekej,
jenže láska má mě provází, Zuzano, neplakej.

R:

3. Včera v noci měl jsem krásnej sen, a teď ho povím vám:
zpíval jsem Zuzaně pod oknem, Zuzano, rád tě mám.

R:

4. Zuzana se z okna vykloní a šátkem zamává,
vzdychne, slzu z oka uroní, ach, neplač, lásko má.

R:

ŽELVA

Petr Janda a Pavel Chrastina

C F C F C F C F

1. Ne moc snadno se želva po dně honí,

C F C F C F C

velmi radno je plavat na dno za ní,

G Ami

potom počkej, až se zeptá na to, co tě v mozku lechtá,

C F C F C F C F

nic se neboj a vem si něco od ní.

2. Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,

želví nervy od želvy schovám stranou,

jednu káď tam dám pro sebe a pak aspoň pět pro tebe,

víš, má drahá, a zbytek je pod vanou.

G F C G F C

R: Když si někdo pozor nedá, jak se vlastně želva hledá,

F G F G G⁷

ona ho na něco nachytá, i když si to později vyčítá.

3. Ne moc lehce se želva po dně honí,

ten, kdo nechce, tak brzy slzy roní,

jeho úsměv se vytratí, a to se mu nevyplatí,

má se nebát želev a spousty vodní.

R: